***We hebben je broodnodig***

 ***We hebben je brood nodig***

* **Welkom – zeker ook aan onze bijzondere gasten rond de tafel.**
* **Het verhaal dat ons hier samenbrengt: uit het Lukasevangelie -** [**hoofdstuk 2**](http://www.willibrordbijbel.nl/index.php?p=page&i=65807,65858)**, 1-20**

In die dagen vaardigde keizer Augustus een decreet uit dat de hele wereld zich moest laten registreren. Deze eerste registratie vond plaats toen Quirinius gouverneur van Syrië was. Allen gingen op weg om zich te laten inschrijven, ieder in zijn eigen stad. Zo ook Jozef; hij ging van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David, Betlehem genaamd, omdat hij uit het huis van David stamde, om zich te laten inschrijven, samen met Maria, zijn verloofde, die zwanger was.
Terwijl ze daar waren kwam voor haar de tijd dat ze moest bevallen, en ze baarde een zoon, haar eerstgeborene; ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voerbak, omdat er geen plaats voor hen was in het gastenverblijf. Er waren daar in de buurt herders, die in het veld overnachtten om de wacht te houden bij hun kudde. Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en de heerlijkheid van de Heer omstraalde hen. Ze schrokken hevig. Maar de engel zei: ‘Schrik niet, want ik heb een goede boodschap voor u, een grote vreugde voor het hele volk. Vandaag is in de stad van David uw redder geboren; Hij is de Messias, de Heer. Dit is het teken voor u: u zult een kind vinden dat in doeken is gewikkeld en in een voerbak ligt.’ Plotseling was er bij de engel een heel leger uit de hemel; ze loofden God met de woorden: ‘Glorie aan God in de hoogste hemel, en op aarde vrede onder de mensen in wie Hij een welgevallen heeft.’
Toen de engelen weer van hen waren weggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: ‘Kom, we gaan naar Betlehem om te zien wat er is gebeurd en ons door de Heer is bekendgemaakt.’ Haastig gingen ze erheen en vonden Maria en Jozef, en het kind dat in de voerbak lag. Toen ze het zagen, maakten ze bekend wat hun over dit kind was gezegd. Allen die het hoorden stonden verbaasd over wat hun door de herders werd gezegd. Maria bewaarde dit alles in haar hart en dacht erover na. De herders keerden terug. Zij verheerlijkten en loofden God om alles wat zij hadden gehoord en gezien; het kwam overeen met wat hun was gezegd.

1. **Een moment van bezinning en inkeer**

***DE VOLKSTELLING…***

*‘In die dagen vaardigde keizer Augustus een decreet uit dat de hele wereld zich moest laten registreren. Deze registratie vond plaats toen Quirinius gouverneur van Syrië was. Allen gingen op weg om zich te laten inschrijven, ieder in zijn eigen stad…’ (Lk. 2, 1-3)*

* **Cartoons, foto’s en krantenkoppen ivm vluchtelingen worden geprojecteerd – we kijken toe in stilte…**

BREDENAARS ZETTEN ZICH IN VOOR 2.000 VLUCHTELINGEN IN DUINKERKE

**"Iemand moet hen toch helpen"**

Laatste Nieuws 07.12.15

West-Vlaams gouverneur Decaluwé: "Deel geen voedsel uit aan illegale vluchtelingen"

De Morgen 01.02.16

**Druk transitmigranten in Zeebrugge neemt af na grenscontroles**

**Belga 02.03.16**

Merkel: 'Onaanvaardbaar dat Europese landen moslimvluchtelingen weigeren op te vangen'

Knack 29.08.16

**Vluchtelingen? Bekijk het heel even vanuit hun standpunt
De Wereld Morgen 15.09.16**

**"Veel vluchtelingen in Calais zijn moe en wanhopig"**

**Belga 01.03.16**

[**Honderden minderjarigen blijven achter in Jungle van Calais: geen bussen, geen registraties, geen voedselbedeling**](http://www.hln.be/hln/nl/34342/Migrantencrisis-Calais/article/detail/2942499/2016/10/27/Honderden-minderjarigen-blijven-achter-in-Jungle-van-Calais-geen-bussen-geen-registraties-geen-voedselbedeling.dhtml)
Laatste Nieuws 27.10.16

**Francken stoot almaar meer asielaanvragen af**Nieuwsblad 12.11.16

[**Vluchtelingenkinderen uit 'Jungle' Calais moeten bij fruitboeren werken**](http://www.hln.be/hln/nl/960/Buitenland/article/detail/2992152/2016/11/20/Vluchtelingenkinderen-uit-Jungle-Calais-moeten-bij-fruitboeren-werken.dhtml)

**Laatste Nieuws 20.11.16**

Bredene met een hart voor vluchtelingen en co

**Sylvia Goderis/ Nathalie Van den Eeden/ Patrick Legein/ Sofie 'D Hulster - Bredene (W-Vl.)**



**‘Aanpak Theo Francken zal leiden tot schendingen mensenrechten’**
**De Standaard 30.11.16**

**Pastoor van Zeebrugge wint prijs voor**

**Mensenrechten
KW 30.11.2016**

* **Een gedicht om al die berichten en indrukken wat te ‘ver-dichten’ en op te slaan in onze binnenkant, om niet te vergeten…**

**Die onder ons zijn en niet bestaan
omdat de stempels ontbreken
zijn niet onder ons hoewel zij bestaan.
Ik heb er één een slaapplaats gegeven,**

**een man verminkt in eigen ogen:
huidskleur mislukt, glimlach verdacht.
Een man door zichzelf ingevuld
als verwacht: tweedehands, overbodig,**

**en toch uit op een leven, zomaar,
zonder reden, zonder bewijs te zijn opgejaagd,
gemarteld, bedreigd met de dood.
Alleen een vrouw en drie kinderen.**

**De vrouw ziek. Very sick.
Daarop had hij gehoopt.**

**Wij hadden weinig woorden. Genoeg
voor een bord, een bad, een bed voor de nacht.
Woorden die onder ons niet bestonden
omdat er geen plaats meer voor was.**

***uit  ‘***[**Gedichten’ - Charles Ducal**](http://www.dichterdesvaderlands.be/category/gedichten/gedichten-charles-ducal/)**, 20 juni 2015**

1. **Honger in de wereld – de herberg is vol, de voederbak leeg…**

*‘Zo ging ook Jozef van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David, Betlehem genaamd, om zich te laten inschrijven, samen met Maria, zijn verloofde, die zwanger was. Terwijl ze daar waren kwam voor haar de tijd dat ze moest bevallen, en ze baarde een zoon, haar eerstgeborene; ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voerbak, omdat er geen plaats voor hen was in het gastenverblijf.’ (Lk. 2, 4-7)*

* **​Freek de Jonge - Moederschoot**

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Freek de Jonge - Moederschoot, P&W 28-11-2013](https://www.youtube.com/watch?v=AJBfLHjLcRA)www.youtube.comWaar kan een mens nog naar toe? Vereenzaamd, verloren en moe? Verzonken in zorg en verdriet, dat maar maalt door z'n kop. Welke kant hij op? Hoe moet een mens nog ... |

​Waar moet een mens nog naar toe?
Eenzaam, verloren, moe
Verzonken in zorgen
Verdriet dat maar maalt door zijn kop
Welke kant kan hij op

Hoe moet een mens nog bestaan?
Als wat hem omringt is vergaan
En die eeuwige oorlog
Dat zinloos geweld woedt maar door
Waar vecht hij nog voor?

moederschoot, ik verlang
Naar je veilige warmte
Ik ben bang
Neem me terug, hou me vast
Ik wil voort op de tast
Niet tot last
Niemand tot last

Dubbeltje op zijn kant
Wat is er toch aan de hand?
Die hebzucht, dat graaien
Dat mateloos gebrek aan fatsoen
wat valt daar aan te doen?

Voor wie horen wil en ook voelen kan
Wordt de onschuld nog dagelijks vermoord
En de grootste bek heeft het hoogste woord
En wat moet gezegd, blijft ongehoord
Straks is mijn lijden voorbij
Dan ben ik werkelijk vrij
Nameloos, naamloos
Geen schuld, meer of schaamte, geen pijn
Hoe zou dat zijn?

Moederschoot
'k Ben in nood
Ik wil weg want mijn wereld gaat dood
Neem me terug, hou me vast
Ik wil door op de tast
Niet tot last
Niemand tot last

* **101 redenen om te verhuren aan vluchtelingen. Het verhaal van May Goubau uit Gistel...**

[101 redenen ... - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=GpuQapkVqiY)

[▶ 2:51](https://www.youtube.com/watch?v=GpuQapkVqiY)

*https://www.youtube.com/watch?v=GpuQapkVqiY*

MAY GOUBAU (101) GEEFT SYRISCH GEZIN ONDERDAK IN HAAR LEEGSTAANDE FLAT

HLN.BE - 17/08/2016 - *TIMMY VAN ASSCHE*

"Zelf twee keer gevlucht voor oorlogsgeweld"

*De 101-jarige May Goubau met links haar zoon Toon en rechts drie van de vier kinderen van het vluchtelingengezin uit Syrië: Mohammad (11), Moustaf (14) en Otmen (3). - Benny Proot*

*De 101-jarige May Goubau laat een Syrisch vluchtelingengezin in haar appartement wonen. Zelf woont ze al een tijdje in het woonzorgcentrum aan de overkant van de straat. "Ik ben zelf twee keer voor de oorlog moeten vluchten. Waarom zou ik die mensen dan niet helpen?", zegt de kranige vrouw met een hart van goud.*

Buitenstaanders kunnen zich het leed van de vluchtelingen uit het Midden-Oosten moeilijk inbeelden. Maar de 101-jarige Marie-Joséph Goubau kan zich perfect voorstellen hoeveel miserie en onrecht oorlog kan teweegbrengen. Zelf sloeg May (want zo noemt iedereen haar) met haar ouders op de vlucht tijdens de Eerste Wereldoorlog . Ze was toen amper enkele maanden oud. En dertig jaar later, tijdens de Tweede Wereldoorlog, moest May wéér vluchten voor de gruwel.

Diepe wonden

"Ik was pas enkele maanden oud toen we in 1915 moesten vluchten naar het klooster La Chartreuse in het Noord-Franse Montreuil. Papa was arts in het leger en behandelde achter de vuurlinies soldaten tegen tyfus. Uiteindelijk zou hij er zelf aan bezwijken. Papa overleed terwijl hij anderen probeerde te helpen. Het is een van de weinige herinneringen die ik aan hem heb", vertelt May. "Tijdens de Tweede Wereldoorlog vluchtten we naar Engeland. Toen we terugkeerden, werden mijn moeder en haar broer doodgeschoten door een misverstand tijdens een wegcontrole nabij de Kromme Elleboog in Oostende." De oorlog heeft diepe wonden achtergelaten. Maar nog altijd staat de kranige dame sterk in haar schoenen. Om u een idee te geven hoe sterk May wel is: tot aan haar 90ste vloog ze nog regelmatig naar Barcelona om er haar dochter Marie te bezoeken.

De geboren Gentse woonde lange tijd in haar appartement in de Sint-Jansgasthuisstraat. Maar de tijd staat niet stil en enkele maanden geleden ruilde May haar flat in voor een plek in woonzorgcentrum Sint-Godelieve in Gistel, aan de overkant van de straat. Haar flat kwam leeg te staan, maar niet voor lang. Haar vijf kinderen, Toon, Jean-Pascal, Paul, Anne en Marie, staan hun moeder bij met raad en daad. De schoonbroer en nicht van Toon zijn beiden actief bezig met de vluchtelingenproblematiek. Zij kwamen met het idee om de flat te verhuren aan erkende vluchtelingen.

Geld speelt geen rol

Het Syrisch-Koerdische gezin van Ismal Ahmad (45), zijn vrouw Zijneb (36) en hun kinderen Sharifa (16), Moustaf (14), Mohammad (11) en Otmen (3) wonen nu in het ruime appartement van May voor minder dan de helft van de huurwaarde.

"Ik heb zelf de oorlog van dichtbij meegemaakt. Net als mijn papa probeer ik anderen te helpen", zegt May. "We moeten meer liefde tonen voor onze naasten en de mensheid. Geld speelt ook helemaal geen rol. Ik wil ook zelf niet te veel in de belangstelling staan." Haar zoon Toon is heel trots op zijn moeder. "Ze geeft het goede voorbeeld. Mama en de hele familie willen die mensen alleen maar helpen. Zo simpel is het eigenlijk."

Moeder Theresa

Opvallend: May is erg gelovig. Ze heeft paus Johannes de 23ste ontmoet in Rome. Moeder Theresa heeft ze twee keer ontmoet. In het woonzorgcentrum slaat ze geen misviering over. "Dat ik christen ben en de familie Ahmad moslim? Wat maakt het uit. Er zijn zo veel godsdiensten in de wereld. Ik probeer wel het werk van Moeder Theresa verder te zetten. Zo maak ik flyers om de bewoners van het woonzorgcentrum op te roepen om mee te helpen met inzamelingen voor allerlei liefdadigheidsprojecten."

Het Syrisch-Koerdische gezin is May heel dankbaar. Ze gaan geregeld langs met Syrische gebakjes of nemen May mee voor een wandeling. Vanaf september gaat de jongste naar school in Oostende. De andere familieleden zijn druk in de weer om het Nederlands meester te maken.

* **Kort getuigenis door Toon Beelaerts, jongste zoon van May, over het engagement van zijn moeder.**

De menswording van God

gebeurt vandaag
in jou en in mij,
in onze vriendschap,
in jouw en mijn liefde voor mensen,
in ons werken aan gemeenschap
en verbondenheid met elkaar,
in jouw en mijn keuze voor hen die vergeten
vertrapt en uitgesloten zijn,
in onze inzet voor een samenleven
waar allen thuis zijn.

In de manier
waarop wij mens worden,
krijgt ‘Ik ben er voor u’
handen en voeten,
daar gebeurt
de menswording van God.
Of zij gebeurt helemaal niet.

(Carlos Desoete)

1. **Te gast in Betlehem – Huis van het Brood**

*‘Toen zeiden de herders tegen elkaar: ‘Kom, we gaan naar Betlehem om te zien wat er is gebeurd en ons door de Heer is bekendgemaakt.’(Lk. 2, 15)*

* **Brood in je hand *(Heinrich A. Mertens)***

*Uit Baukje Offringa – ‘Verhalen om nooit te vergeten’ – uitgeverij Meinema.*

In de Jacobstraat in Parijs is een bakkerswinkel, waar veel mensen hun brood kopen. De eigenaar is een goede bakker, maar het is niet daarom dat de mensen uit die wijk daar graag hun brood kopen. Ze worden vooral aangetrokken door de vader van de bakker, die meestal in de winkel staat om brood te verkopen. Deze oude bakker is een heel bijzondere man. Sommige mensen zeggen: “Hij is een beetje gek.” Maar anderen zeggen: “Hij is wijs.” Enkele mensen zeggen zelfs: “Hij is een profeet.” Maar toen hem dat verteld werd, mompelde hij in zichzelf: “Ach, wat een onzin…”

De oude bakker weet, dat brood er niet alleen is om verzadigd te worden, en juist dat spreekt de mensen aan. Velen ontdekken dat voor het eerst bij die bakker in de Jacobstraat.

Bijvoorbeeld buschauffeur Gerard, die op een dag in de broodwinkel kwam.

“Wat zie je er bedrukt uit” zei de oude bakker tegen de buschauffeur.

“lk ben bezorgd om mijn dochtertje,” antwoordde Gerard, “ze is gisteren uit het raam gevallen; van de tweede verdieping.”

“Hoe oud is ze?” vroeg de oude bakker.

“Vier jaar” antwoordde Gerard.

Toen nam de oude bakker een stuk van het brood dat op de toonbank lag, brak er twee stukken af en gaf het ene stuk aan de buschauffeur.

“Laten we dit brood samen eten,” zei de oude bakker tegen Gerard, “terwijl we aan jou en aan je dochtertje denken.”

De buschauffeur had zoiets nog nooit beleefd, maar hij begreep direct wat de oude bakker bedoelde, toen hij hem het brood in de hand gaf. En ze aten beiden hun stuk brood, ze zwegen en dachten aan het kind in het ziekenhuis.

Eerst was Gerard alleen met de oude bakker. Toen kwam een vrouw binnen. Ze had op de markt twee pakken melk gekocht en wilde nu nog even brood kopen. Maar voordat ze iets kon zeggen, gaf de oude bakker haar ook een stuk brood in de hand en zei: “Kom, eet met ons. Het dochtertje van deze man ligt zwaar gewond in het ziekenhuis - ze is uit het raam gevallen. Het kind is vier jaar. De vader moet weten en voelen dat wij zijn zorgen met hem delen.” En de vrouw at met hen van het brood.

Zo was het vaak in de broodwinkel, waar de oude bakker de klanten bediende.

Maar er gebeurden ook andere dingen, waarover de mensen zich nog meer verbaasden. Zo was er bijvoorbeeld de geschiedenis met Gaston.

Op een morgen werd de winkeldeur opengerukt en een jongen, een kind nog, stormde naar binnen. Hij was op de vlucht voor iemand – dat zag je direct. Hij sloeg de deur haastig achter zich dicht en schoof de grendel er voor.

“Wat doe je daar?” vroeg de oude bakker, “de klanten moeten naar binnen kunnen om brood te kopen. Maak de deur direct weer los!”

De jongen was helemaal buiten adem. Op de stoep voor de winkel verscheen ineens een reus van een man. Hij zag er uit als een zwaargewichtbokser en had een ijzeren staaf in zijn hand. Toen hij de jongen in de winkel zag, wilde hij ook naar binnen, maar de deur zat op slot.

“Hij wil me slaan!” hijgde de jongen.

“Wie? Die man?” vroeg de oude bakker.

“Het is mijn vader!” riep de jongen bevend. “Hij wil me slaan. Hij is woedend!”

“Laat mij maar”, antwoordde de oude bakker. Hij ging naar de deur, schoof de grendel weg en riep de grote man toe: “Goede morgen, Gaston! Waarom wind je je zo op terwijl het nog zo vroeg in de morgen is? Dat is ongezond man. Zo word je nooit oud. Kom binnen, maar beheers je. Laat de jongen met rust. In mijn winkel wordt geen mens in elkaar geslagen.”

De man met de ijzeren staaf kwam binnen. Hij was zo buiten adem dat hij de bakker niet eens van antwoord kon dienen. Hij keek zijn zoon niet aan, maar veegde het zweet van zijn voorhoofd en sloot dan zijn ogen.

Toen hoorde hij de bakker zeggen: “Kom Gaston, eet een stuk brood – dat brengt rust. En deel het samen met je zoon – dat verzoent. Zelf zal ik ook een stuk brood eten om jullie bij de verzoening te helpen.”

En hij gaf hen elk een stuk brood. Gaston nam het brood van hem aan, en zijn zoon deed hetzelfde. En toen ze ervan aten, keken ze elkaar aan terwijl de oude bakker hen toelachte.

Nadat ze samen het brood gegeten hadden, zei Gaston tegen zijn zoon: “Kom jongen, we hebben nu reeds tijd genoeg verloren met ruzie te maken. We gaan naar huis, want we moeten aan het werk…”

* **Ik heb de liefde geleerd van mijn ouders thuis… - Bleri Lleshi**

​ Fragment vanaf 17.00 Bleri ‘Ik heb toen besloten om me volledig in te zetten voor de
 vluchtelingen’
 tot 22.28 Bleri’s moeder die zegt: ‘Graag’.

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Bleri Lleshi: 'Liefde voor de wereld' docu op NPO2](https://www.youtube.com/watch?v=Jax6EC4OMvw&feature=youtu.be)www.youtube.comEen gesprek met de Albanees-Belgische filosoof en activist Bleri Lleshi, die bekend is van 'Liefde in tijden van angst', een vlammend pleidooi voor liefde in tijden van onveiligheid… |

* Dankgebed bij brood en beker

Gij die zijt

die Ene die op ons wacht,

toekomst en vooruitzicht,

hoop op beter leven.

Daal af uit Uw hoogte en kom ons tegemoet.

Wees dauw van gerechtigheid op ons hoofd,

brood van vrede in onze handen,

een bekertje verbondenheid in ons midden

Dat wij eindelijk geboren worden uit U.

Gij die namen draagt

vol van verlangen:

‘Ik zal er zijn voor u’

‘Twijgje aan de stronk van Jesse’,

‘Bevrijder van Israël’,

‘Gordel van gerechtigheid’,

‘Die de kleinen recht verschaft’,

‘Wolf en lam tezamen’

‘Emmanuel, God met ons’.

Al die mooie beloftevolle sterke namen.

Wilt Gij weldra geboren worden in ons?

Woon in ons, beweeg in ons,

als een Kind dat leven wil.

Kom in ons duister aan het licht.

Dat wij doen Uw Naam,

Dat wij er zijn, nabij,

dat wij zelf ook durven afdalen en bevrijden.

Wees honger en dorst in ons

naar vrede en gerechtigheid.

Gij die ons de ogen opent

voor wat er in de wereld gebeurt,

Gij die ons hart sneller doet kloppen

als mensen om hulp vragen

of zich verontrecht voelen,

wees in ons:

Kracht en Hoop,

Uithoudingsvermogen en Liefde

om aan te pakken wat U ons te doen geeft

voor iedere mens op onze weg.

Zo bidden wij door Jezus, de Langverwachte,

Uw Zoon en onze Heer. Amen.

* **We delen en breken, doen wat niet kan – in Godsnaam en op hoop van zegen…**
1. **Een kind is ons als teken gegeven…**

*‘De engel zei tot de herders: ‘Schrik niet, want ik heb een goede boodschap voor u, een grote vreugde voor het hele volk. Vandaag is in de stad van David uw redder geboren. Dit is het teken voor u: u zult een kind vinden dat in doeken is gewikkeld en in een voederbak ligt.’ (Lk. 2, 10-12)*

* **In het begin was ik een kind…**

*Een tekst geschreven door LEYLA GOLRIZ – afkomstig uit Iran– gehuwd met Amir – hebben een zoontje Hirad (10 jaar) – zijn hier in ons land aangekomen in 2008 – wonen sinds 2009 in Izegem – zijn hier zes jaar zonder papieren geweest – sterk opgevangen door ASKOVI-Izegem – hebben nu sinds twee jaar papieren en kunnen dus eindelijk samen bouwen aan een nieuwe toekomst.*

In het begin was ik een kind. Ik ben in vrijheid geboren. Woede, haat, geweld, oorlog, vijandschap en onderscheid tussen mensen kende ik niet.

Ik kwam in de wereld met een boodschap van vrede en vriendschap, van liefde en genegenheid.

Ik was geen jood of moslim, geen christen of boeddhist.

Ik was niet rechts of links, niet radicaal of gematigd, niet arm of rijk. Ik was gewoon een kind.

Ik sprak geen Engels of Frans, geen Arabisch of Perzisch.

Ik was niet wit, niet geel, niet zwart of rood. Ik was gewoon een kind.

Maar kijk, van zodra ik wat groter werd, wilden ze van mij een christen maken of een boeddhist, een jood of een moslim.

Ik moest ineens links of rechts gaan denken, gematigd zijn of radicaal.

Ik moest een taal leren, ging Engels spreken of Arabisch, Perzisch of Frans.

En mijn genen zorgden er vanzelf voor dat mijn huid wit werd of geel, zwart of rood.

Ik kwam al snel in aanraking met gevoelens van woede en haat, met geweld, racisme en uitsluiting, en vooral met het bestaan van grenzen tussen mensen.

Ik begreep er niets van. Want eigenlijk was ik nog altijd het kind van vroeger, maar niemand wilde dat geloven. Ik had geen officiële taal hoeven te leren, want als kind kon ik iedereen vanzelfsprekend verstaan. Alle mensen spreken toch immers dezelfde taal; we kunnen elkaar toch perfect begrijpen met onze ogen en onze blik, als er maar liefde genoeg uit spreekt en mededogen.

Eigenlijk ben ik nog altijd een kind. Van binnen zijn mijn hart en mijn ziel zo helder als bronnenwater. En mijn blik is van nature vriendelijk voor alle mensen. Maar helaas, de volwassenen leerden me naar anderen te kijken met haat en woede in de ogen, met hardheid en fanatisme in de blik. En zo kan ik mijzelf niet meer zijn: een eenvoudig en onbevangen mensenkind.

En toen ik eindelijk begrepen had hoe belangrijk het is voor een mens dat hij ‘aangepast’ is aan deze wereld, kwamen ze mij zeggen dat ik alles moest achterlaten wat me dierbaar was, en dat ik op de vlucht moest slaan. Na een eindeloze zwerftocht kwam ik aan in een ver, vreemd land. En toen kwamen ze mij zeggen dat ik mij zo snel mogelijk moest aanpassen aan de nieuwe wereld en de nieuwe omgeving waarin ik nu terecht gekomen was.

Nu ja, eigenlijk was dat voor mij niet echt een probleem. Ik kan me snel aanpassen, en ik leg gemakkelijk contact met de mensen in mijn omgeving. Want diep in mij leeft nog altijd dat kind van vroeger, en ik herinner mij nog altijd de eerlijke taal die ik toen sprak. Ik heb nog steeds de onbevangen ogen van toen, en een hart dat open staat voor iedereen. Ik hou nog altijd van alle mensen zonder onderscheid.

Maar helaas, ze kwamen me ook meteen zeggen dat ik geen kind meer mocht zijn, dat dit nu niet meer kon. Ik moest eindelijk maar eens groot worden en volwassen, zeiden ze. Ze wilden me hard maken in dit nieuwe land en ‘aangepast’. En daar zou ik wel bij varen.

En juist op het moment dat ik wat goeie buren had leren kennen, wat vrienden had gemaakt, goeie leerkrachten had gevonden en een toffe school – juist op dat moment kwamen ze ineens tegen me zeggen: jij bent een vluchteling – jij hoort hier niet – dus ga maar weer naar huis!

Zo is het kind in mij telkens opnieuw het weerloze slachtoffer, de speelbal van oorlog en geweld, van politiek, discriminatie, repressie en nog zoveel meer.

Weet je wat ik daar op zeg, beste grote mensen van deze wereld? Jullie moeten toch beseffen dat wij, kinderen, de toekomst van deze wereld zijn? En jullie moeten toch weten dat wij als zaad voor die toekomst alleen maar kiemen van vriendschap en vrede dragen in ons hart? En dat wij hopen op een oogst die wij zelf niet zullen zien – maar waarvan wij geloven dat onze kinderen er ooit de vruchten van zullen plukken?

Misschien leeft ook in ieder van jullie nog ergens diep verborgen een heel klein kind, het kind van het begin..? Waarop wachten jullie dan om eindelijk weer met de ogen van dat kind naar de wereld en naar de mensen te kijken? Alleen dan zal er vrede zijn – de vrede van het allereerste begin…

* **We noemen de namen van de kinderen die het voorbije jaar in ons midden geboren zijn…**
* **We geven een attentie mee voor de ouders: een heel gamma aan lekkernijen, klaargemaakt met gist van de ‘Gist- en Spiritusfabriek’…**

**Het mirakel van de wafelenbak**

Geert Dedecker neemt ons mee naar zijn kinderjaren. Toen hij een kleine jongen was, heeft hij zijn moeder namelijk af en toe een mirakel zien doen. Het begon meestal op een toevallige vakantiedag, en hij mocht haar dan een beetje helpen. 'Ga vlug bij de bakker één frank gist halen,' (u kan uitrekenen hoeveel eurocent dit dan zou kunnen zijn) was de boodschap die kleine Geert opgedragen kreeg.
Bij het terugkeren was hij ontgoocheld, want zo'n klein beetje gist kon hij niet rijmen met zijn herinneringen aan stapels wafels en overvolle tafels. Toen werd het deeg gemaakt en hij zag met grote ogen het kleine brokje gist verdwijnen in het deeg. De grootste pot moest uitgehaald worden (ook al paste dit hompje deeg heus wel in een kleiner kommetje) en met een handdoek boven op die pot werd het hele zaakje onder de Leuvense stoof gezet om te 'rijzen'. Geert hoopte nog even dat het geheel zou 'reizen'.
Na verloop van tijd brak er echter lichte paniek uit in huize Dedecker, want de kinderen vreesden dat het deeg zou 'overlopen'. Met gulle gebaren begon de moeder des huizes dan gelukkig wafels te bakken, Madam Pheip-gewijs. Het werd telkens een ware smulpartij, een voorproefje van het Beloofde Land waar het immers altijd feest zal zijn…
De kleine ontgoochelingen bij de voorbereiding van de wafelenbak passen bij de bedreigingen die het kerk-maken teisteren.
Ontgoocheling 1: het kleine hompje deeg doet denken aan het kleiner wordend aantal gelovigen. Leven we niet in de verwachting van de Kerk als één groot feest? Ontgoocheling 2: dat kleine hompje gist zien verdwijnen in het deeg. Onnaspeurbaar opgelost in de massa. Stellen we ons niet af en toe de vraag naar de zinvolheid van ons engagement? Wat hebben wij nog te betekenen in die complexe maatschappij? Wat haalt het uit dat wij geest-driftig zijn?
Ontgoocheling 3: Even piepen onder de handdoek om te zien of het deeg al begint te rijzen. Kennen ook wij niet de beproeving van de lange duur en de paniek omdat de boel op het eind misschien toch nog mislukken zal?

Zou nu het Rijk der Hemelen er pas komen als iedereen gist zou zijn? Of toch zoveel mogelijk mensen? Nee, zou de bakker zeggen. Een beetje gist is meer dan genoeg. Laat het rustig zijn werk doen… Stil maar, wacht maar.

Al wie de strips van Nero kent, weet dat ieder album eindigt met een speech, een feest en wafels. Wij blijven met de Kerk hardnekkig dromen van dat grote feest op het einde van het verhaal der mensen, waar iedereen mee aan tafel mag zitten, de kleinsten en armsten op de belangrijkste plaatsen dan nog. Maar als er geen ‘gist’ meer te vinden is, en niemand nog naar die “(Sanctus) Spiritus” op zoek wil gaan - hoe zal dat dan geschieden?

Bijna elke gelijkenis die Jezus heeft verteld over het Rijk Gods wijst op dat verrassende fenomeen van het kleine begin. Een brokje gist is klein en onaanzienlijk. Maar het is sterk en levenskrachtig. Het doet zijn werk in stilte, onder de handdoek bij de Leuvense stoof. Zo werkt ook het christen-zijn in deze wereld. Niet de grootte is beslissend voor de groei van het Rijk Gods, maar de innerlijke kracht, de geest-drift, de Spiritus. Het wonder staat op ons te wachten, maar daarvoor is het belangrijk aan de bekoring van de ontgoochelingen te kunnen weerstaan.

1. **Vredeswens en zending**

*‘De herders keerden terug. Zij verheerlijkten en loofden God om alles wat zij hadden gehoord en gezien; het kwam overeen met wat hun was gezegd.’ (Lk. 2, 20)*

* **Boodschap van Jan Terlouw**

Jan Terlouw is onlangs 85 geworden; hij is een succesvolle jeugdschrijver geweest (Koning van Katoren en Oorlogswinter zijn ongetwijfeld zijn meest bekende jeugdromans); hij was in Nederland Minister van Economische Zaken (lid van D’66).

Zijn boodschap (een soort nieuwsjaarsboodschap, maar dan een maand te vroeg) heeft heel Nederland ontroerd.

Terlouw: ‘Vijfentachtig …’ Uit De wereld draait door’, presentator Matthijs van Nieuwkerk

<http://www.demorgen.be/buitenland/vurig-pleidooi-jan-terlouw-ontroert-nederland-we-vertrouwen-elkaar-niet-meer-bc9ef671/>

**Fragment**: vanaf 2.15 tot het einde 10.08

* **Ik drink op de mensen – Paul van Vliet**

Ik drink op de mensen die bergen verzetten,
die door blijven gaan met hun kop in de wind.
Ik drink op de mensen die risico’s nemen,
die blijven geloven met het geloof van een kind.

Ik drink op de mensen die dingen beginnen
waar niemand van weet wat de afloop zal zijn.
Ik drink op de mensen van wagen en winnen
die niet willen weten van water in wijn.

Ik drink op de mensen die blijven vertrouwen,
die van tevoren niet vragen 'Voor hoeveel' en 'Waarom'.
Ik drink op de mensen die door blijven douwen
van doe het maar wel en kijk maar niet om.

Ik drink op het beste van vandaag en van morgen;
ik drink op het mooiste waar ik van hou.
Ik drink op het maximum wat er nog in zit
in vandaag en in morgen, in mij en in jou.

* **Uitdelen aan alle aanwezigen van pakjes gist van het bekende merk ‘Bruggeman’ – plus een receptenkaartje…**

**De brug verzamelt en verbindt
wat binnen is met buiten
wat is geweest met wat nog komen zal.

Zij nodigt uit tot wederkerigheid
en overbrugt het water van de scheiding
zij doet wat liefde doet
en maakt gastvrijheid mogelijk.

(zuster Caritas Van Houdt – Male)**

**Bruggen worden gelegd over stromen en kloven. Soms is het niet meer dan een plank over een sloot; soms is het een gigantisch kunstwerk waar jaren aan gebouwd is. Bruggen zijn verbindingen, tussen vaste voet en vaste voet, tussen koninkrijk en niemandsland. Zo zijn er bruggen te slaan tussen volken, groepen, klassen en rassen. Tussen tegenpartijen en tegengestelde belangen, soms water en vuur. Tussen ‘armen en ‘rijken’, winnaars en verliezers, de ‘happy few’ en de uitgesloten ‘verworpenen der aarde’. Onze opdracht is: altijd weer bruggen bouwen tussen mensen. De extremen bij elkaar houden. Niet ‘verdelen en heersen’, maar ‘verbinden en helen’. Het is de roeping van ieder een brug te zijn over alle mogelijke afgronden en kloven die mensen scheiden.**

**In het aloude ganzenspel is nummer zes de brug – en wie het geluk heeft van op die brug terecht te komen, mag meteen doorschuiven naar nummer twaalf… Zo redden bruggenbouwers vanouds de wereld en bieden toekomst aan wie vastgelopen is. Hoor maar naar deze tekst, de litanie-van-alle-mensen:**

**‘Een moeder is brug tussen haar schoot en het leven.**

 **Een vriend is brug tussen alleen en samen.**

 **Een verpleegster is brug tussen leven en dood.**

 **Een priester is brug tussen mensen en God.**

 **Een vader is brug tussen klein-blijven en groot-worden.**

 **Een oude mens is brug tussen verleden en toekomst.**

 **Een dichter is brug tussen werkelijkheid en droom.**

 **Een kind is brug tussen reeds en nog niet.**

 **Een meisje is brug voor haar jongen.**

 **Een jongen is brug voor zijn meisje.**

 **De nacht is brug tussen gisteren en morgen.**

 **Een zoen is brug tussen spreken en zwijgen.**

 **Een lied is brug tussen klank en woord…**

 **Ieder van jullie kan een brug zijn**

 **waarover ik loop.**

 **En ik vraag jullie:**

 **zorg dat ik veilig kan overgaan.**

 **Ik zal jou herkennen**

 **als de rots in de rivier,**

 **als de steen in de bedding,**

 **als de steunende hand,**

 **als het woord dat mij draagt.**

 **Ik zal hardop jouw naam noemen,**

 **als jij mij draagt…’**

 **(vrij naar M. Ploem en H. Roeffaers in ‘Als een zachte bries…’)**

* **Advent – de zachte moed van de liefde**

**En toch**

**zal het goede**

**sterker zijn dan het kwade,**

**zolang mensen het elkaar**

**dag aan dag laten voelen.**

**En toch**

**zullen de kwetsbaren**

**kracht kunnen vinden,**

**dankzij wie zich niet hoger achten**

**en hen laten voorgaan.**

**En toch**

**zal de mensheid**

**blijk geven van waardigheid**

**als de zachte moed van de liefde**

**het haalt op de taal van geweld.**

**En toch**

**zal de duisternis**

**voor het licht moeten wijken,**

**mits wij de kwetsbaarheid leren**

**van de verwachting.**

**En blijven zingen van hoop.**

**Kris Gelaude**

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Carrie Newcomer - Room at the Table](https://www.youtube.com/watch?v=92OM5bdQ4N4&list=PLOsSyna4NEc3T9_I7lOgCd29vVUacGclf&index=2)www.youtube.comRoom at the Table appears on "A Permeable Life" on Available Light Records. By Carrie Newcomer ©2014 Carrie Newcomer Music (BMI) Videos licensed Shutterstock.com ... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Mochimochiland GIF - Find & Share on GIPHY](http://giphy.com/gifs/3oz8xDcOca4MjOOu1q)giphy.comDiscover & Share this Mochimochiland GIF with everyone you know. GIPHY is how you search, share, discover, and create GIFs. |