**Een bericht uit het VRT-nieuws van een aantal dagen geleden:**

**Regering hakt de knoop door: Amerikaanse F-35 wordt nieuwe gevechtsvliegtuig** (VRT NWS – 25 oktober 2018)

Ons land kiest het Amerikaanse gevechtsvliegtuig **F-35A Lightning II** van producent Lockheed Martin als opvolger voor de F-16. Dat heeft de regering vandaag beslist. Het toestel kwam als eerste uit een competitie waar aanvankelijk nog twee kandidaten meededen. Ons land gaat 34 van die F-35-toestellen aankopen, goed voor bijna 4 miljard euro.

Ik hoorde alles bij mekaar eigenlijk weinig protest tegen deze beslissing – zeker niet vanuit de Kerkgemeenschappen of andere religies of levensbeschouwingen in ons land. En dat heeft me ontgoocheld…

**The Description [** [**edit**](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=nl&prev=search&rurl=translate.google.be&sl=en&sp=nmt4&u=https://en.wikipedia.org/w/index.php%3Ftitle%3DTree_of_Life_(Kester)%26action%3Dedit%26section%3D1&xid=17259,15700021,15700124,15700149,15700186,15700190,15700201,15700214&usg=ALkJrhiBExO2PH_-wGwmj7gAhqAB_81_Gw) **]Tree of Life – British MuseumFrom Wikipedia, the free encyclopedia Londen**

[](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=nl&prev=search&rurl=translate.google.be&sl=en&sp=nmt4&u=https://en.wikipedia.org/wiki/File:TreeOfLifeMozambique.jpg&xid=17259,15700021,15700124,15700149,15700186,15700190,15700201,15700214&usg=ALkJrhiZRKUBlVwBz4L-SzH7jPBu6Dkisg)

In het British Museum in Londen ging ik onlangs kijken naar ‘The Tree of Life’, een beeldhouwwerk gemaakt van wapens uit de 17-jarige burgeroorlog van Mozambique/Afrika. Het beeld is gemaakt van in stukken gezaagde geweren, pistolen en granaatwerpers. Die werden ingezameld via het project ‘Transforming Arms Into Tools’, dat voormalige kindsoldaten in Mozambique in dienst nam om zoveel mogelijk wapens uit de burgeroorlog te ontmantelen. De wapenonderdelen werden met de lokale bevolking geruild voor landbouwgereedschap, naaimachines, fietsen en bouwmaterialen.

Op die manier heeft het project meer dan 600.000 wapens kunnen ontmantelen.  
Vier kunstenaars uit Mozambique hebben dan met alle stuk gezaagde wapens drie maanden lang gewerkt aan het drie meter hoge beeldhouwwerk. "De sculptuur is een prachtig symbool van verzoening na een conflict," zei de directeur van het British Museum bij de inhuldiging van het kunstwerk.

En bisschop Dinis Sengulane, oprichter en bezieler van ‘Transforming Arms Into Tools’ voegde er aan toe: "We willen graag dat vanuit dit werk deze boodschap klinkt tot alle toeschouwers en tot de hele wereld: Mensen die betrokken zijn bij de bewapeningsindustrie, zelfs bij het maken van speelgoedgeweren, moeten zich realiseren dat wapens instrumenten zijn om het menselijk leven te vernietigen. Terwijl er zo’n enorme taak op ons ligt te wachten om de wereld op te bouwen tot een plaats van humaniteit…"

[](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=nl&prev=search&rurl=translate.google.be&sl=en&sp=nmt4&u=https://en.wikipedia.org/wiki/File:Tree_of_Life_closeup.jpg&xid=17259,15700021,15700124,15700149,15700186,15700190,15700201,15700214&usg=ALkJrhi9o_N2JAPF3qDHJ8q38cdJQTv-SA)

De Joodse dichter Yehuda Amichai zegt in zijn gedicht ‘Toevoeging aan het visioen van de vrede:

**Toevoeging aan het visioen van de vrede**

Niet stoppen na het omsmeden van de zwaarden

tot ploegijzers, niet stoppen! Ga door met smeden

en maak ze tot muziekinstrumenten.

Wie dan ooit weer oorlog wil maken

Moet eerst terug naar het gereedschap…

En ik heb hierbij meteen een heel concreet voorstel – ik zag het een paar dagen geleden nog verschijnen op Facebook, en heb het onmiddellijk en heel enthousiast ‘geliked’:

[](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10217740832936465&set=a.1194723752149&type=3&eid=ARAdZwEdyKtox8kuuKscmzz0kVlB5Z3XyPcL6gG9-lbWqMpPDcD-AAboTzNc5JsQoaXPbPaM9Fqq0gfI) geert dedecker