

**Toespraak op de Kerkasielwake in de kerk van Christus Koning te Brugge – donderdag 20 juni 2019.**

**als *evangelie werd gelezen: het verhaal van de genezing van een blinde man-in-de-marge, neergezeten aan de poorten van de versterkte stad Jericho: Marcus 10, 46-52.***

‘Ze kwamen in Jericho. Toen Jezus met zijn leerlingen en gevolgd door een grote menigte weer uit Jericho vertrok, zat daar een blinde bedelaar langs de weg, een zekere Bartimeüs, de zoon van Timeüs. Toen hij hoorde dat Jezus uit Nazareth voorbijkwam, begon hij te schreeuwen: ‘Jezus, Zoon van David, heb medelijden met mij!’ De omstanders snauwden hem toe dat hij zijn mond moest houden, maar hij schreeuwde des te harder: ‘Zoon van David, heb medelijden met mij!’

Jezus bleef staan en zei: ‘Roep hem.’ Ze riepen de blinde en zeiden tegen hem: ‘Houd moed, sta op, hij roept u.’ Hij gooide zijn mantel af, sprong op en ging naar Jezus toe. Jezus vroeg hem: ‘Wat wilt u dat ik voor u doe?’ De blinde antwoordde: ‘Rabboeni, zorg dat ik weer kan zien.’ Jezus zei tegen hem: ‘Uw geloof heeft u gered.’ En meteen kon hij weer zien en hij volgde hem op zijn weg…’ (Marcus 10, 46-52)

* Het verhaal speelt zich af bij de toegangspoort van Jericho. Archeologische vondsten bevestigen dat die stad al bestond zo’n 8.000 jaar vóór onze tijdrekening. De mensen woonden er in stenen huizen, wat zeldzaam was in die tijd. Rond de stad was een muur opgetrokken van twee meter dik, met centraal een toren van negen meter hoog en acht meter omtrek, die dienst deed als uitkijkpost.
* Jericho was derhalve een bolwerk van pure macht. Het was de verdedigingspoort van het Beloofde Land; ‘Jericho was op slot, gesloten tegen de zonen van Israël, niemand ging eruit, niemand kwam erin…’ (Jozua 6,1). In Jericho zat alles potdicht; daar was geen enkele opening naar de toekomst. Jericho staat in de Bijbel voor het zelfgenoegzaam, opgesloten bestaan, een maatschappij met metersdikke muren van zelfgenoegzaamheid waar alles geconcentreerd is op veiligheid, waar niemand ongemerkt zomaar binnen kan. Een soort ‘Fort Europa’ avant la lettre…
* Jericho is ook een grensplaats, een overgangsgebied, een plek waar een scheidingslijn loopt tussen mensen en volkeren. Je hoort thuis aan deze of gene zijde van de grens, je bent ‘wij’ of ‘zij’, binnen- of buitenstaander, je bent vóór of tegen, je hoort erbij of juist niet…
* Jezus, zijn leerlingen en een grote menigte, die ‘autochtonen ’ zijn, kunnen er blijkbaar vrij in en uit wandelen. Jezus vertrekt echter weer snel uit die stad – hij ‘maakt zijn uittocht/Exodus’ uit die samenleving waar Hij blijkbaar niet kan ‘aarden’.
* Netjes buiten de poorten van Jericho, maar wel vlakbij die grens, zit een blinde man langs de kant van de weg – Bartimeüs is zijn naam (zoon van Timeüs, dat wil zeggen: zoon van de hoogedelachtbare – veel mensen zonder papieren zijn van huize uit ‘sterke mensen’, ‘mensen van betere afkomst’, mensen met mogelijkheden en kracht tot zelfredzaamheid, maar die is hen ontnomen door de situatie waarin ze terecht gekomen zijn…)
* Wie is die Bartimeüs aan de rand van de weg in Jericho, die stad met een ruïne-muur? Het lijkt wel alsof zijn leven zelf geruïneerd is. Zijn situatie is bijzonder pijnlijk, maar zeer herkenbaar en actueel: hij zit vlakbij het Beloofde Land, maar geraakt er niet in.
* Concreet wordt zijn situatie door Marcus als volgt geschetst:

 \* hij is **een bedelaar** (zit daar met lege handen, zonder mogelijkheden, zonder

 papieren, zonder identiteit – dat is hem allemaal afgepakt of niet

 toegekend)… Hij moet voortdurend zijn hand open houden om te krijgen;

 hij kan zelf niets geven, kan geen vuist maken, mag niet werken

 met zijn handen… Hij heeft dus werkelijk niets te bieden, is één en al vraag

 en behoefte.

 \* hij is **blind** (heeft geen perspectief; ziet het niet meer zitten, heeft geen

 inzicht en doorzicht in zijn eigen situatie, en niet de minste uitzicht op

 toekomst). Wie ziet naar hem om? Wie wil zijn naam noemen en hem recht

 in de ogen kijken? Wie legt zijn genezende handen op zijn gezicht?

 \* hij **zit aan de kant van de weg** (in de marginaliteit, in de illegaliteit).

 Voorgoed verbannen naar de buitenbaan, hij heeft geen deel aan de dagelijkse

 handel en wandel in en rond Jericho… Hij is een ‘outcast’, een ‘loser’, een

 rand- geval, een marginale mens. Bartimeüs lèèft niet – hij òver-leeft. En dat

 maakt letterlijk een verschil op leven en dood.

* De blinde man vraagt om **medelijden**: ‘Kyrië eleison!’ - ‘Heer ontferm U!’, schreeuwt hij. Daar staat het typisch bijbelse woord voor ‘barmhartigheid’, dat te maken heeft met ‘baarmoeder’; ‘met iemand inzitten’, iemand mee-dragen in je binnenste, het ‘ethische moederschap’…

Hij schreeuwt het uit naam van zoveel ontelbare mensen van alle tijden die niet worden gezien, niet worden gehoord, die geen stem hebben en er nooit één zullen krijgen.

* De omstanders snauwen hem toe dat hij **zijn mond** moet **houden**: jij hebt ons als vreemdeling niets te zeggen; jij mag hier geen stem hebben, jij hoort hier eigenlijk niet te zijn, jij bent niets en niemand… Als zo’n kerel uit de marge van onze maatschappij ineens ook nog een grote mond begint op te zetten en van alles gaat vragen en eisen… ja, waar blijven we dan in zo’n nette burgerstad als Jericho?
* En dus worden de muren van Jericho door de ‘menigte’ meteen nog wat hoger opgetrokken, en de toegangspoorten sluiten zich nog vaster. ‘Ze snauwden hem toe te zwijgen’. Jezus die per definitie bevrijder en verlosser is (zijn Naam zegt het zelf: Hij die redt’, hij die ‘Jozua’ is…), mag hier alvast geen redder zijn. Het wordt hem niet toegelaten door de burgers en ingezetenen van Jericho. Want… ‘Het Beloofde Land is van ons!’, en ‘Eigen volk eerst!’ (zo wordt er getwitterd, ge-trumpt, ge-franckt en getaterd via de sociale media)… Het verhaal van de ontmoeting mag niet plaats hebben. Het achtste sacrament mag niet worden toegediend. Voor de zoveelste keer staat Jericho in de weg. Voor de zoveelste keer worden barricades opgeworpen voor Gods Volk op zoek naar bevrijding. Jezus wordt samen met de blinde man met de rug tegen de muur gezet…
* Jezus echter **hoort** zijn schreeuwen. Hij **blijft staan** en **laat de blinde man bij zich roepen**; dat wil zeggen: Hij zièt hem, geeft midden in de ‘menigte’ aandacht aan die éne concrete méns en zijn concrete situatie, wil con-tact ‘van aangezicht tot aangezicht’…
* Dat feit alleen al, dat er iemand **aandacht** voor hem heeft, doet sommige omstanders (dat zijn supporters en medestanders die tot nog toe zwegen) zeggen**: houd moed, sta op** (het bijbelse verrijzeniswerkwoord!). **Hij roept u**!

 Alle opstanding, alle verrijzenis begint in de Bijbel vóór de dood, hier en nu, op

 voorwaarde dat iemand ‘hoort’ en ‘ziet’. Die Ene die de eerste aanzet geeft tot gesprek

 en ontmoeting, maakt direct bij een aantal ‘meelopers’ woorden los uit een ver

 verleden: iets van Abraham en Mozes (Hij roept u) – iets van de Profeten (Houd

 moed!), iets van Exodus en Pasen (Sta op). De ‘menigte’ was al die ‘gelovige

 werkwoorden’ van vroeger reeds lang vergeten. Het massagevoel had die uit hun hart

 gepikt en uit hun geweten verbannen. En we weten sinds lang: ‘Als het visioen

 verdwijnt, verwildert het volk…’ (Spreuken 29,18). En met dat plotse stilstaan van

 Jezus en het onverwachte roepen van die blinde man, was heel die gewijde

 geschiedenis en waren alle catecheselessen van vroeger daar ineens terug…Dat is

 misschien het eerste wonder waarvan Marcus ons in dit verhaal wil laten horen…

* Wanneer Jezus Bartimeüs heeft gezien en aangesproken, **springt** de blinde bedelaar **op**, alsof alle leven dat al zo lang in hem verborgen zat, nu plotseling onstuitbaar naar boven komt. En hij die als bedelaar per definitie toch een soort ‘have-not’ is, **werpt zijn mantel af.** Hij ont-dekt zich(zelf) als het ware. Hij geeft zich bloot en geeft zich helemaal gewonnen aan de Man van Nazareth die hem voor het eerst heeft gezien.
* En dan gebeurt het tweede wonder. Jezus **stelt** aan de blinde man **de enige vraag die écht ter zake doet,** al iseen meer overbodige vraag nauwelijks denkbaar: ‘Wat wilt u dat ik voor u doe?’ In het hart van Bartimeüs buitelen de verlangens nu over elkaar heen: Ik wil iemand zijn, ik wil een weg gaan die ergens toe leidt, Ik wil het leven aankunnen en niet langer afhankelijk zijn… In één klein zinnetje samengevat: ‘Ik zou zo graag weer kunnen zien…’
* In Jezus heeft ‘de man aan de kant van de weg’ ineens een soulmate, een zielsverwant gevonden, een lieve, gastvrije medestander ontmoet. Een blinde-geleider als het ware, een ‘eye-opener’. Iemand die zijn bedelnap niet dag na dag caritatief vult, maar ze voorgoed overbodig maakt. Hij krijgt door deze **persoonlijke ontmoeting** weer **‘perspectief’**, kan ‘overeind komen’ en ‘in beweging komen’ (dat heeft hij allemaal zélf gedaan!), en gaat meteen mee op de weg van Jezus (dat is per definitie altijd een weg die leidt naar toekomst en leven ten volle…)
* En **hij zag**… **en volgde** Jezus, zegt Marcus. Dat is de perfecte logica van het Rijk Gods. Zuiverder kan Marcus het hele project van het evangelie niet uittekenen. De muren van onbegrip storten in. De schellen vallen van de ogen. Jezus slaagt er in om de verborgen en vergeten krachten in een gekwetste mens aan te spreken en op te wekken. Dàt is pas wat men échte ‘heelkunde’ noemt. Dat is genezen en ‘opwekken’ ten leven. De blinde, de arme en naakte, de kwetsbare, mag met Hem meegaan het Beloofde Land in.
* Voor vele ommuurde mensen uit ‘Jericho’ staat er metersdik beton tussen hen en hun bevrijding, en zijn er hele hoge hekkens tussen de plek waar ze nu verblijven en het verhoopte Beloofde Land. Jezus roept ‘Kyrieleis-mensen’ telkens weer uit de anonieme menigte weg, om met Hem mee te gaan, weg van Jericho met de dikke muren en de gesloten poorten – op weg naar de sjaloomstad Jeruzalem., waar iedereen in vrede leven kan…

Zeg nu zelf: over wie gaat dit wondere verhaal van Marcus nu eigenlijk:

* om de blinde die kan zien en genezen wordt?
* om de vele omstanders uit ‘Jericho’, die ziende blind zijn?
* om de Man van Nazareth die mensen het licht in de ogen gunt en teruggeeft?

Eén zaak is zeker – en dat wil Marcus ons vooral als ‘goed nieuws’ meegeven met dit wondere verhaal: Jezus van Nazareth is ons voorgegaan in het zien, solidair en trouw aan kleine mensen in de rand.

De diepste behoefte van élke mens is: door iemand gezien te worden. Dat ik een aangezicht heb en enig aanzien. Dat we elkaar in de ogen kunnen kijken. Dat is het wezen van de ware ontmoeting. Dat is pas een zegen!

Als geen mens jou meer aanziet, dan ben je nergens meer. Je bestaat gewoon niet meer. Wanneer mensen elkaar niet meer willen of durven aanzien, is alle tact weg en alle con-tact verbroken. Terwijl het er op aan komt dat je juist die éne mens nu gaat zien, in dat unieke ‘ogen-blik’, onherhaalbaar, onverwisselbaar, uniek en zeer persoonlijk...

Daarom is het bijvoorbeeld zo belangrijk dat je ooit een mens zonder papieren, een vreemdeling of allochtoon persoonlijk hebt leren kennen en dan verder in contact blijft met hem of haar. Alles verandert dan, als het ware in één ogen-blik. Zo niet, dan blijf je steken in algemene ideeën en vooroordelen, en groeit de angst en het onbegrip ‘ziender-ogen’.

**Over het Bijbels Godsbeeld…**

Ik weet niet welk beeld jij van God hebt. Maar misschien ligt in het verhaal van Marcus over de genezing van een blinde een begin van een beeld dat het Godsbeeld van de Bijbel heel dicht benadert: de God van Israël, met die altijd weer merkwaardige voorkeur voor de minste mens.

Barmhartigheid en mededogen zijn dé wezenstrekken bij uitstek van Israëls God. En dus zingen wij:

‘Een schoot van ontferming is onze God.

 Hij heeft ons gezocht en gezien

 zoals de opgaande zon aan de hemel.

 Hij is ons verschenen toen wij

 in duisternis waren, in schaduw van dood.

 Hij zal onze voeten richten

 op de weg van de vrede...’ (H. Oosterhuis)

De auteurs van de Bijbel schreven alleen maar op wat ze zeker wisten, zegt de Joodse traditie. En wij weten als mensen bijna niets van God, zeggen zij er vlug bij. Alleen datgene wat Hij wil dat wij doen in Zijn Naam. En waar komt dat op neer, kort geresumeerd? Dat als een mens in nood mij aankijkt ik moet helpen. En dat in het aankijken van die mens God zelf zich openbaart, als nergens elders. Hij is in het gelaat van elk ander die een appèl op mij doet.

Jan van Kilsdonk schrijft in ‘Gezegend de Onzienlijke’ (Kok- Agora 1988, p. 180-181):

Het enige beeld van God is de mens.

Niet de abstracte mens,

niet een denkbeeld van de mens,

maar de concrete mens,

beeld van God,

de enige plek van openbaarwording van God.

Wanneer ik je aankijk, of liever,

wanneer jij mij aankijkt –

niet via het loket of over de toonbank,

maar in een bescheiden ritseling

van het menszijn,

als je blik vraagt om herkenning,

om een kleine dienst,

maar die de kern van je menszijn raakt,

dàn is die blik een onweerstaanbaar

onontkoombaar appèl op mij.

Die blik van de weerloze andere mens

is de plek van openbaarwording van God.

God is nergens anders, God is echt

nergens anders.

Overal elders waar ik God zou zoeken, is een

alibi, een ontsnapping, een verdoving,

een uiterst ingewikkelde begoocheling.

God is nergens anders dan

in de absoluutheid van die blik…’

De weerloze ogen van een ander mens roepen mij op en richten een dwingende eis tot mij: ‘Laat mij leven. Laat mij vrij zijn. Dood mij niet. Hou toch voor mij een laatste rest van eerbied. Doe mij recht en acht mij hoog…’ Die weerloze ogen zeggen mij: ‘Ik ben jouw gelijke, jouw broer, jouw zus. Kom naast me staan. Zie me. Probeer me te verstaan. Wees mij nabij, herken mij, ontdek mij als je lotgenoot. Veracht mij nooit, geef mij niet op.’ Elk gelaat van een ander mens spreekt mij toe met de aloude woorden uit de decaloog: ‘Gij zult niet doden’.

De diepste behoefte van élke mens is: door iemand gezien te worden. Wij moeten zo leren leven en samen-leven dat we elkaar oprecht in de ogen kunnen blijven kijken. Zo, dat niemand een probleem moet zijn, een geval, een nummer of een dossier, maar altijd zijn menselijke waardigheid behoudt, een aangezicht heeft en respect krijgt. De Joodse geloofstraditie leert dat het studeren van theologie, het van buiten leren van bijbelteksten, het strijden over dogma’s, het tot in alle details uitvoeren van de juiste rituelen enz… in de grond eigenlijk allemaal vrijetijdsbesteding is, terwijl het aankijken van de ander een full–time opdracht is voor elke gelovige, voor elke mens. Want…‘in de ogen van een mens staan meer woorden te lezen dan in alle boeken samen…’, zeggen ze.

Iedereen, rijk en arm, Vlaming of vluchteling,

iedereen moet leven van Gods genade en barmhartigheid.

En niemand, waarlijk niemand kan bestaan zonder de goedheid van tenminste één ‘ogen-blik’,

Een woord, een Stem die je roept, een hand die je doet opstaan…

Elkaar leren ‘zien’ en blijven ‘zien’ is waarachtig ‘In ieders belang’…

# De God waar het in het evangelie over gaat, wordt alleen ‘ontdekt’ in de ontmoeting met de kleinste mens, de mens in nood. De blik van de weerloze mens is de plek van openbaarwording van God. Ja, het is zelfs de enige écht heilige plaats in heel de wereld. In elk aangezicht dat eenzaamheid, wanhoop, angst, vreugde of vervulling laat zien, ervaar ik een onbetwiste soevereiniteit. God is in het gelaat van elk ander die op mij een appèl doet. Hij is echt nergens elders te vinden of te lokaliseren dan in de absoluutheid van die blik. Die ultieme openbaring roept op tot mededogen en ontferming, tot eerbied en vertroosting.

“Maar..;waarom,” vroeg iemand aan een joodse rabbi,

“waarom laat God zo weinig van zich horen?”

 En de rabbi zei:

“Omdat je dan zou kunnen gaan denken

dat God wel zal doen wat wij zouden moeten doen.

Je moet leven,” zei de rabbi, “alsof God niet bestaat.

Als er geholpen moet worden,

moet je maar denken dat jij de enige bent in heel de wereld

die dit kunt doen.

Jij moet helpen, en niemand anders.

Het is jouw verantwoordelijkheid,

en niet die van anderen,

en al helemaal niet die van God alleen…”

(uit René Hornikx: ‘Een handvol verhalen’)

Dit verhaal over de blinde Bartimeüs – door Marcus niet toevallig gesitueerd in de buurt van Jericho – is dus bijzonder actueel. Want Jericho is het Europa van vandaag, en neem de Verenigde Staten er maar bij. In Jericho herkennen we de bolwerken die wel de rijke handelskaravanen binnenlaten, maar geen mensen die een nieuw bestaan willen opbouwen. In de blinde Bartimeüs zijn al die vele mensen gesymboliseerd die hun land, waar ze geen leven hadden, ontvlucht n en na moeizame omzwervingen eindelijk zijn aangekomen in een gebied waar goed wonen mogelijk is en aan een nieuwe toekomst kan gewerkt worden. Zij verlangen alleen maar een rustpauze in hun bestaan, verblijfsrecht en mensenrecht. Daar kijken hun ogen naar uit: ‘Heer, ik zou zo graag willen zien…’ (Marcus 10, 51). Het gaat in dit evangelieverhaal over niet kunnen zien en het verlangen om weer zicht te krijgen: inzicht, doorzicht en uitzicht. Als muren vallen, vallen ook de schellen van je ogen, verdwijnen de blinde vlekken, mag de blinddoek af en tuimelen de maskers van de kortzichtigheid naar beneden. Dan wordt Jericho met de slag een gemeenschap, een maatschappij, een wereld ‘in ieders belang…’

Het Beloofde Land is nog nergens. Soms komt het even, ergens in Brugge SOCK, of in Huizen van Vrede of waar ook ter wereld… dichterbij en licht het even op. Er zijn vooruitgeschoven posten die ons wenken, kleine enclaves van ons aller toekomstig vaderland, nu al. Waar geprobeerd wordt de broederschap van de mensen gestalte te geven en ook aan de rechten van de zwaksten te voldoen. Maar op de meeste plaatsen van de wereld is het ‘Beloofde Land’, het ‘Rijk Gods’ nog nergens (zelfs nog niet eens opgenomen en voorzien in de planning en de budgetten van de nog te vormen diverse regeringen in ons land).

Kom mensen van SOCK, kom Jef Demensen)visscher en kompanen van SOCK: laten we voortdoen. Er is méér dan werk genoeg te doen aan de poorten van het Jericho van vandaag.

‘In het vaderland van de solidariteit zijn er geen vreemdelingen;’ zegt de Zuid-Amerikaanse schrijver Eduardo Galeano ergens.

Zo moge het zijn, in Godsnaam, vandaag nog als het kan. ‘In ieders belang’. Amen.

geert dedecker