**Palmzondag – Passie van de Heer-B 24 maart 2024**

**Evangelie: Marcus 14, 1-15, 47**

**Wat zegt[[1]](#footnote-1) Mgr. Romero ons op deze zondag?**

Mgr. Romero geeft aan zijn preek van deze zondag de titel: **“*Vandaag komt de bemiddelaar van het nieuwe verbond naar ons toe”.***Hij geeft verder echter geen commentaar bij de evangelietekst van deze zondag. Voor het samenstellen van de bouwstenen voor de homilie kiezen we een citaat uit zijn preek dat gelinkt is aan de evangelietekst (Mc 11, 1-10) die door de liturgische kalender wordt voorgeschreven voor de palmprocessie – meer bepaald het vers Mc 11, 10: *‘Allen die voor Hem uit liepen of achter Hem aan kwamen, riepen luidkeels: ‘Hosanna! Gezegend Hij die komt in de naam van de Heer.’*

*"In die ‘trouwe rest’ is de redding gelegen die God brengt, want daar komt de Zoon van David vandaan die vandaag wordt toegejuicht: ‘Gezegend is Hij die komt: Hosanna aan de Zoon van David!’ (...)* ***Zij die Jezus twintig eeuwen geleden in Jeruzalem ontmoetten, waren mensen van hun tijd; ze droegen de hele geschiedenis van hun volk met zich mee, al de frustraties en ook de hoop van Israël****. Vandaag zijn wij Salvadoranen hier aanwezig met onze eigen geschiedenis, en niet alleen als volk in het algemeen - ieder van ons is hier aanwezig als iemand die persoonlijk voelt dat Christus ‘mijn’ Verlosser is, aangezien Hij de verlosser is van alle mensen. En* ***ik voel dat in deze palmprocessie van vandaag ten volle gebeurt wat zojuist in het Slotdocument van Puebla is beschreven: we herkennen er het gelaat in van de Latijns-Amerikaanse mens.***

*Er zijn in die processie de gezichten in te herkennen van kinderen die vanaf hun geboorte in armoede leven en hun kansen op ontplooiing belemmerd zien door onherstelbare geestelijke en lichamelijke gebreken; de gezichten ook van de rondzwervende en vaak uitgebuite kinderen van onze steden – zij die de vrucht zijn van armoede en morele desorganisatie van het gezin. We herkennen de gezichten van jongeren die gedesoriënteerd zijn omdat ze hun plaats in de maatschappij niet vinden; zij die gefrustreerd achterblijven door gebrek aan opleiding en werkgelegenheid, vooral op het platteland en in marginale stedelijke gebieden. Er zijn de gezichten van inheemse volkeren en vaak van Afro-Amerikanen, die, levend in de marge van de maatschappij en vaak in onmenselijke situaties, kunnen worden beschouwd als de armsten der armen; verder zijn er ook gezichten van kleine boeren, die als sociale groep op bijna ons gehele continent in de marge leven, soms beroofd van hun land en weggeduwd in een situatie van interne en externe afhankelijkheid, onderworpen als ze zijn aan commercialiserings-systemen die hen uitbuiten. Er zijn gezichten te zien van arbeiders die vaak onderbetaald worden en moeite hebben om zich te organiseren en om hun rechten te verdedigen; gezichten ook van werklozen, ontslagen door de harde eisen van economische crisissen en vaak het weerloze slachtoffer van ontwikkelingsmodellen die arbeiders en hun families onderwerpen aan kille economische berekeningen. We herkennen de gezichten van gemarginaliseerde mensen uit overbevolkte marginale wijken, die daarbovenop nog de dubbele impact moeten ondergaan van het gebrek aan materiële goederen, zeker in vergelijking met de opzichtige rijkdom van andere sociale sectoren. Er zijn de gezichten van ouderen, die elke dag talrijker worden, en die vaak gemarginaliseerd worden in de ontwikkelingsmaatschappij die het liever doet zonder mensen als zij die niet produceren…* ***Al deze mensen, met al deze individuele gezichten één na één – zij vormen de processie van onze Palmzondag vandaag.”***

Misschien zijn de processies van Palmzondag niet meer zo in bij Europese parochies en kerkgemeenschappen. In Latijns-Amerika echter blijven ze tot op vandaag nog altijd een belangrijke manifestatie van het volksgeloof. **In 1979 ging in San Salvador de palmprocessie van de Calvariekerk naar de kathedraal. Voor Mgr. Romero representeerde het gelaat van elk van de mensen die in deze processie meeliepen de uitdrukking van de vele gezichten van het Salvadoraanse volk.** Daarom herneemt hij in zijn preek van deze Palmzondag ook enkele zo duidelijke paragrafen uit het Slotdocument van Puebla.

De kleine mensen uit het Palestina van 2000 jaren geleden verwelkomden Jezus uitbundig bij zijn intrede in Jerusalem. Waarschijnlijk waren ze zich niet bewust van het fatale en brutale einde dat Jezus’ leven korte tijd daarna zou kennen. Maar **die kleine mensen, met al hun miserie, hun vele frustraties, hun wanhoop én hun hoop – ze drukten één voor één uit dat in die Jezus Gods toekomst voor hen voelbaar nabij was.** Koning David van weleer was al eeuwen lang uitgegroeid tot een Messiaans teken van Gods trouw aan Zijn volk – en daarom juichten zij Jezus toe als ‘de Zoon van David’. Ook al kunnen we ons vandaag geen historisch beeld meer vormen van wat daar in Jeruzalem op dat moment precies gebeurd is, toch laten de evangelies er geen twijfel over bestaan: **die kleine (uitgebuite, verarmde, onderdrukte) mensen zagen in die Jezus die daar Jeruzalem binnenreed op een ezel opnieuw wat Licht van Godswege verschijnen op hun moeilijke weg naar verlossing en bevrijding.** De God Die het volk uit de slavernij van Egypte had geleid, en Die hen uit de ballingschap van Assyrië en Babylonië had bevrijd, sprak hen opnieuw duidelijk aan in de gestalte van die Jezus. **Zou nu het heilsmoment aangebroken zijn waar zij al zolang naar uitkeken?**

Mgr. Romero actualiseert al die gezichten van de mensen die bij de intrede van Jezus in Jeruzalem langs de straten staan te juichen, en **hij herkent er de gezichten in van zoveel kleine mensen van vandaag die slachtoffer zijn van de maatschappelijke dynamieken, met name van zoveel machten en krachten die hun levens in de greep houden.** In de Palmprocessie ziet hij dan kinderen meelopen, jongeren, kleine boeren, arbeid(st)ers, werklozen, bewoners van marginale wijken en bejaarden. En hij beschrijft die groepen van mensen - zoals de bisschoppen dat deden in het Slotdocument van Puebla - in een taal die meer dan duidelijk het onrecht laat zien dat hen wordt aangedaan. In elk land, in elke stad van vandaag zijn deze groepen herkenbaar. **Mgr. Romero nodigt ons uit om in de Palmprocessie** (zij het dat die in het groot en in het openbaar op straat doorgaat, of misschien alleen nog maar een beetje symbolisch gehouden wordt binnen in of rond een kerkgebouw) **al die gezichten duidelijk zichtbaar te maken en aanwezig te stellen.** Wie zijn vandaag voor ons, in onze samenleving hier, die mensen die door de actuele ontwikkelingsprocessen worden uitgestoten, terwijl de macht en de rijkdom van enkelen alsmaar blijft aangroeien? **Een goede voorbereiding van de liturgie voor Palmzondag kan zijn dat we die oefening even samen maken: laat ons een concreet gezicht geven aan al de slachtoffers in onze samenleving!** **Want als we de evangelische inspiratie van het gebeuren van Palmzondag willen vertalen naar onze situatie van vandaag, dan zijn zij de eigenlijke en de eerste aanwezigen in de Palmprocessie.**

Laat ons ter voorbereiding van de liturgie en de homilie van vandaag dan ook nog even de teksten van het Slotdocument van Puebla aandachtig herlezen en van daaruit met heldergemaakte ogen rondom ons kijken: waar zien we en herkennen we die gezichten nu bij ons? **Het Eerste Testament verwijst dan altijd weer naar de armen, naar de weduwen en wezen en naar de vreemdelingen in het volk. Jezus heeft het over wie honger en dorst hebben, ziek zijn, geen woning hebben, wie vreemdeling is of in de gevangenis zit. Laat ons hun gelaat zichtbaar maken, allereerst voor onszelf.** En laten we al die mensen zo mogelijk ook zichtbaar aanwezig brengen in de palmprocessie van dit jaar. Maar laten we dan zeker **niet vergeten om er ook de oorzaken van hun gemarginaliseerde situatie naast te plaatsen.** Laten we de vinger leggen op de open wonden in onze samenleving. Mgr. Romero zegt: “… *Dit is de processie van onze Palmzondag vandaag****".*** Wanneer we dan bij het begin van de viering een (gewijd) palmtakje ontvangen, wanneer we mee opstappen in de processie en dat palmtakje dan op het einde van de viering ook nog mee naar huis nemen - **dat het ons dan moge herinneren aan die schreeuw om bevrijding van de armen langs de wegen van alle steden ter wereld vandaag, alsook aan ons geloof dat in die Jezus (in Zijn verhaal, in Zijn leven van toen), en ook in ons engagement op Zijn weg vandaag Gods bevrijding en redding blijvend werkzaam is.**

**Suggestie van vragen voor bezinning en actie, persoonlijk en in onze gemeenschappen:**

1. Hoe hebben we tot nu toe Palmzondag beleefd of gevierd? Wat had dit te maken met ons leven? En wat had het te maken met de ‘arme mensen’ rondom ons?
2. Hoe kunnen we vandaag stem geven aan die noodkreet én die tegelijk hoopvolle kreet van de ‘arme en gekwetste mensen’ langs de weg, die we op Palmzondag herhalen: ‘*Gezegend is Hij die komt: Hosanna aan de Zoon van David’?*
3. Kunnen we bij het begin van deze Goede Week een nieuwe stap zetten om dat Rijk van die ‘Zoon van David’, om Gods Rijk op vandaag meer mogelijk te helpen maken?

Ludo Van de Velde

***Ludo Van de Velde*** *(1949), afkomstig uit Oelegem, leefde en werkte sinds 1977 in Centraal- Amerika. Hij was gedurende 9 jaren fidei donumpriester in Guatemala, El Salvador en Nicaragua. Hij is gehuwd en vader van twee dochters. Wonend in El Salvador was hij gedurende 25 jaren eerst ngo-coöperant en nadien regiocoördinator van Volens. Dank zij de diepe inspiratie van Mgr. Romero en de roep van arme mensen in kerkelijke basisgemeenschappen aan de rand van San Salvador, kon hij, samen met zijn vrouw Tere, de laatste 10 jaren met hen weer verder optrekken. Zo werd hij opnieuw wie hij altijd geweest was: priester in dienst van de armen en in dienst van het Evangelie. Sinds eind februari 2021 wonen ze in Brugge, dicht bij hun (klein-) kinderen, op zoek naar nieuwe uitdagingen.*

1. Homilie tijdens de eucharistieviering op Palmzondag – Passie van de Heer-B, 8 april 1979. Homilías de Monseñor Oscar A. Romero. Tomo IV – Ciclo B, UCA editores, San Salvador, primera edición 2007, p 352-353. [↑](#footnote-ref-1)