**Wekelijkse reflectie onder het licht van Romero - nr. 136. Vierde zondag van de Advent-B – 24 december 2023.**

**Maria is de tederheid die in alle angst en smart naar een oplossing zoekt.**

*"Zonder armoede van geest kan er geen volheid van God zijn. Als God de immense leegte van Maria niet had gevonden in haar nederigheid, dan zou die armoede van geest niet op de wereld gekomen zijn, dan zou er niemand geweest zijn om het te begrijpen. God zij dank, en wij moeten de Maagd hiervoor danken: dat God haar heeft uitgekozen om Zijn moeder te zijn. En dat is omdat zij heilig was in haar nederigheid, omdat niemand zoals zij de armoede van Israël uitdrukte, omdat niemand zoals Maria het verlangen (en de angst) van àlle volkeren uitdrukte. Maria is de uitdrukking van de angst van de gevangenen. Maria is de pijn van de moeders van wie hun kinderen zijn verdwenen en aan wie niemand vertelt waar ze zijn. Maria is de tederheid die in alle angst en smart zoekt naar een oplossing. Maria is ons vaderland dat als in een doodlopende straat verkeert, maar dat wachtende is op God Die ons zal komen redden. Konden we deze arme van Jahweh maar imiteren en net zoals zij aanvoelen dat we zonder God niets kunnen doen, dat God de hoop van ons volk is; dat alleen Christus, de Goddelijke Verlosser, de redder van ons vaderland kan zijn…”*

Maria, de moeder van Jezus, is één van de relevante figuren in de jaarlijkse adventsliturgie. In zijn homilie van deze zondag, de Vierde zondag van de Advent-B, staat Monseigneur Romero stil bij de betekenis van Maria en verduidelijkt hij hoe we haar vandaag de dag kunnen zien en hoe zij ons kan inspireren.

**Allereerst verwijst hij naar Maria als zijnde "… *heilig in nederigheid*".** God kiest de nederige uit omdat er in haar openheid was naar God: zij beleefde de armoede van geest. In haar was "… *een immense leegte door haar nederigheid".* Natuurlijk was het geen valse nederigheid, geen geveinsde nederigheid die het gif van de hoogmoed heimelijk in zich verbergt. **Het was** **de nederigheid van de geest van armoede die het hart opent voor de levende aanwezigheid van het Goddelijke Mysterie in de geschiedenis der volkeren en in het persoonlijke leven.** De erkenning van deze nederigheid van Maria als voorwaarde voor haar goddelijke uitverkiezing stelt degenen in de Kerk die een grotere verantwoordelijkheid dragen, degenen die ‘gewijd’ zijn of ‘ingewijd’, diepgaand in vraag. Macht in het algemeen, en ook elke uitdrukking van enig gezag of kerkelijke macht, verdringt zo gemakkelijk de waarschijnlijke ‘nederigheid’ die aan de roeping ten grondslag ligt. Alleen al de manier van het zich kleden in de verschillende rangen van de geestelijke staat - apart gezet en duidelijk gescheiden en onderscheiden van de leken - brengt een andere boodschap over dan die van de nederigheid.

In de katholieke traditie zijn litanieën[[1]](#footnote-1) uitgewerkt met een groot aantal namen voor Maria. De meeste van deze Mariale evocaties zijn haast totaal onbegrijpelijk geworden, en sommige andere botsen frontaal met Maria's ‘nederigheid’ (zoals wanneer men haar benoemt als ‘Koningin’, of haar bestempelt als ‘Keizerin van Amerika’ – een bekende naam voor Onze-Lieve-Vrouw van Guadalupe). **Monseigneur Romero geeft haar duidelijk andere namen. En het zijn belangrijke namen die het nederige geloof van Maria karakteriseren en die tegelijkertijd grote uitdagingen vormen voor de authenticiteit van de Mariaverering.**

**"*Niemand drukte zoals zij de armoede van Israël uit*.” De hele Bijbelse traditie van ‘de armen van Jahweh’ - de zogenaamde ‘anawim’[[2]](#footnote-2) - concentreerde zich in dat jonge meisje uit Nazareth.** **Die ‘armen van Jahweh’ zijn degenen die het risico hebben genomen om al hun vertrouwen te stellen in de trouw van Jahweh aan zijn volk, ondanks de grote rampen die ze hebben meegemaakt.** Er is echt veel geloof nodig om te blijven vertrouwen midden in de donkere nacht, in de hevige storm, in de ellende van uitbuiting en onderdrukking, in de ballingschap (het verdreven zijn uit je land, het beroofd zijn van je nationaliteit…), in de eenzaamheid van het lijden. Zij zijn ‘de trouwe rest van Israël’. Slechts een klein overblijfsel van het gelovige volk slaagde er in om open te blijven staan voor God. Van daaruit heeft Maria haar roeping en zending ontdekt. **Leven wij op vandaag al evenzeer in deze kleine gelovige rest te midden van ons volk?**

*"Niemand drukte zoals zij het verlangen (de angst) uit van alle volkeren.*" Maria is de uitdrukking van de diepste verwachtingen en van de hoop van de mensen die de meest verschrikkelijke angsten doormaken, de angsten die de meerderheid van de wereldbevolking doormaakt. **De schreeuw van de armen, de schreeuw van zij die uitgebuit worden en onderdrukt, de schreeuw van de uitgeslotenen, de verstotenen, de verdrevenen, de mensen die gedwongen worden om terug te keren naar hun ellendige landen,… al deze kreten moeten we horen wanneer we de figuur van Maria in beschouwing nemen. Deze schreeuw is zondermeer de Naam en de Aanwezigheid van God[[3]](#footnote-3).** **Maria belichaamt al deze kreten.** Monseigneur Romero maakt het concreet vanuit de realiteit van zijn volk op dat moment. Maria is *"… de uitdrukking van de angst van hen die in de gevangenis zitten*". Elke historische periode heeft zijn eigen gevangenisrealiteit. Soms gaat het om politieke gevangenen die gevangen worden gezet door degenen die de absolute macht willen en die zich daar niet kunnen tegen verzetten (denk aan de situatie in Nicaragua op dit moment). Soms gaat het om massale opsluiting van mensen die beschuldigd worden van geweld (zoals de ‘maras’ in El Salvador). Er kunnen vele vormen zijn van gevangen gezet worden, maar alle gedetineerden van waar of wanneer ook beleven de angst van hun ellende in al die regimes van detentie en vrijheidsberoving. In Latijns-Amerika is de officiële rechtspraak heel gebrekkig en niet functioneel. Gevangenissen zijn stuk voor stuk een echte hel. Daar komt geen einde aan de angst. Dit is ook de ervaring van mensen die ernstige misdaden hebben gepleegd. Het is misschien schokkend om te horen hoe Monseigneur Romero durft te zeggen dat *"… Maria de uitdrukking is van de angst van hen die in de gevangenis zitten*". Van dezelfde aard en dezelfde zwaarte is de manier waarop hij Maria identificeert met *" … de pijn van de moeders van wie hun kinderen zijn verdwenen en aan wie niemand vertelt waar ze zijn.”* Maria heeft het aan den lijve ondervonden op weg naar het kruis en bij het beleven van de moord op haar Zoon. **De ‘moeders’ van de vermoorde en verdwenen mensen herkenden zich in Maria. En dit is vandaag de dag nog steeds het geval. In Oekraïne en Rusland, in Palestina, in Israël, in Eritrea, in zoveel andere landen, vooral in het Zuiden van de wereld, vinden we deze moeders terug, deze ‘Maria's’ die huilen om hun kinderen[[4]](#footnote-4).**

De Aartsbisschop herkent in Maria niet alleen de pijn van deze ‘Moeders’, maar ook "… *de tederheid die in alle angst en smart zoekt naar een oplossing"*. Net zoals bij Maria die dit avontuur durfde te wagen met de God van het leven, het waagstuk van de goddelijke verlossing, door te zeggen: ‘Ja, ik ben er klaar voor…’, **herkent hij deze houding van Maria vandaag ook in de moeders die zich organiseren in de Moedercomités** (**van gevangenen en vermisten), in de protesten van de moeders die, zoals enkele maanden geleden mensen uit Palestijns gebied en uit Israël deden, samenkomen vanuit een roep om vrede[[5]](#footnote-5). Ze worden gemotiveerd door de immense tederheid van hun liefde voor hun kinderen.** Monseigneur Romero ziet Maria verder als het beeld van *"… ons vaderland dat als in een doodlopende straat verkeert, maar wachtend is op God om ons te komen redden".* In El Salvador huilde op dat moment, zoals dat het geval is in zoveel landen op vandaag, ‘het vaderland’ omdat het op een dood spoor zat. Politieke partijen beloven het paradijs, de mensen stemmen op hun vertegenwoordigers, en er komt niets in huis van al die beloofde veranderingen, alles gaat voor het overgrote deel zijn gewone verdere gang. Zeggen: ‘Er is geen oplossing…’ is dan de grote verleiding. **Maria vertegenwoordigt dat ‘land’ waar de armen het niet opgeven, en de mensen die blijven vertrouwen op de trouw van God, Die Zich inzet voor bevrijding en Die in Jezus de weg van verlossing heeft geopend voor iedereen.**

*"Konden we deze arme van Jahweh maar imiteren en net zoals zij aanvoelen dat we zonder God niets kunnen doen, dat God de hoop van ons volk is, dat alleen Christus, de goddelijke Verlosser, de redder van ons vaderland kan zijn…"* **Monseigneur Romero roept ons op om Maria, die arme van Jahweh, radicaal na te volgen, in de overtuiging dat gerechtigheid zal zegevieren, dat broederlijke solidariteit het zal winnen van haat, dat barmhartigheid sterker zal zijn dan onverschilligheid, dat de stroom van dood en verderf ooit zal worden gestopt, dat er verlossing zal komen voor iedereen.** We hoeven niet bang te zijn. Maria wijst ons de richting.

Tere en Ludo Van de Velde.

Voor wie Spaans begrijpt: we delen graag ook nog volgende links:

170 Maria se hace salvadoreña: [https://www.facebook.com/MonsOscarARomero/videos/5162702217146331](about:blank)

169 Maria:

<https://www.facebook.com/watch?v=1045117199444825>

Overdenking voor zondag 24 december 2023. Voor deze overdenking hebben wij enkele citaten genomen uit de homilie van Monseigneur Romero tijdens de eucharistieviering op de Vierde Zondag van de Advent, cyclus B, 24 december 1978. Homilías, Monseñor Oscar A Romero, Tomo IV, Ciclo B, UCA editores, San Salvador, p. 92-93.

1. Zie bijvoorbeeld: https://hetkatholiekegeloof.nl/sub/litanie-van-de-heilige-maria/ [↑](#footnote-ref-1)
2. In het Hebreeuws betekent dit woord ‘de armen van Jahweh’, zij die alles van God verwachten en alleen op Hem vertrouwen, zelfs als ze zelf alles in het werk stellen om er voor te zorgen dat een onderneming slaagt of iets ten goede keert. [↑](#footnote-ref-2)
3. Boek van de Uittocht 3, 7.9. [↑](#footnote-ref-3)
4. Zie bv: <https://www.standaard.be/cnt/dmf20180524_03527946> [↑](#footnote-ref-4)
5. Zie: <https://www.facebook.com/photo?fbid=2005800483123748&set=a.107667156270433> [↑](#footnote-ref-5)