**HOMILIE BIJ DE UITVAART VAN MEVROUW**

**THÉRÈSE LEMEY**

**Tielt – Sint-Jozef Werkman – 21 november 2019**

**Frank,**

**Stefaan en Isabelle,**

**Dominique, Sarah en Aline,**

**Bénédicte,**

**achtbare familie,**

**beste mensen hier aanwezig,**

**Jan van Rompaey heeft ooit voor de radio een programma gemaakt met als titel: ‘Alles gaat voorbij’. En dat programma eindigde steevast met een gedicht van Gilbert Coghe, een amateur-onderwijzer-dichter afkomstig uit Westrozebeke:**

***‘Niets blijft duren  
 Niet de vuren.  
 Niet de muren***

***van het ouderlijk huis.  
 Niet de kinderen in de straat.  
 Niet de vrienden ’s avonds laat.***

***Niet de tuin in stille pracht***

***Niet mijn zoon die gretig lacht  
 Niet de vogels in de bomen.  
 Niet de dag die nog moet komen.  
 Niets blijft duren  
 tenzij***

***die onrust diep in mij  
 dat onophoudelijk geruis.’***

**Ja, het is ongetwijfeld waar dat ‘Niets blijft duren…’ Dus ook niet het ‘geslacht Lemey’ – dat warme nest van negen uit het bloemendorp. We nemen vandaag afscheid van de jongste dochter uit het precieuze ‘werkstuk van kant en spellenwerk’ van de Lemey’s uit Kanegem: Thérèse. Het moèt wel, omdat niets blijft duren…**

**Toen we verleden week een avond samenzaten om deze uitvaart wat voor te bereiden, en we bij een glas wijn een aantal kostbare herinneringen ophaalden uit de tijd van toen, vertelden Stefaan, Dominique en Bénédicte ineens iets wat ik helemaal niet wist, en waarover ik in de familie nog nooit iets gehoord had, namelijk: dat hun mama en moeke niets liever deed dan puzzels maken. En het moesten er altijd zijn van hetzelfde merk en van dezelfde soort: puzzels van Jan van Haasteren…**

**Beste mensen, je gelooft het niet, maar ik heb mij ter wille van deze preek inderhaast zo’n puzzel aangeschaft, kwestie van hier wat didactisch materiaal bij de hand te hebben.**

**Kijk maar:**

**Jumbo legpuzzel Jan van Haasteren Comic Puzzle**

**‘Vang de muis’ – 500 stukjes…**

***Dit staat er op de achterkant van de doos: ‘Jumbo legpuzzel Jan van Haasteren De Wijnmakerij 3000 stukjes Jumbo Jan van Haasteren De Wijnmakerij legpuzzel Ga er lekkerGa er even voor zitten en ontspan je met deze Jan van Haasteren legpuzzel. Maak deze puzzel van 500 stukjes en vang de muis die in de puzzel verborgen zit.***

****

**Lieve mensen,**

**zoals we allen uit ervaring weten: het leven is een puzzel.**

**Uit het leven van mama, moeke, oma Thérèse Lemey heb ik voor vandaag enkele van de puzzelstukjes verzameld die ik meekreeg vanuit de mijmeringen die Stefaan en Isabelle hebben opgeschreven ter voorbereiding van deze uitvaart:**

***Mama, Oma,***

***jongste uit een warm nest van negen.  
Gedreven door een tomeloos enthousiasme stond je voor je zaak.  
Dynamisch, ondernemend, was geen enkele taak je teveel.   
Opa kruiste je pad.   
Lieve kordate mama***

***voor je twee kinderen was je een baken, een houvast.  
Met eindeloze energie werden bergen werk verzet, een nieuwe zaak gestart.  
Vakanties en vrije tijd werden gul gevuld***

***met uitstappen en reizen met beste vrienden.  
Liefdevol groeide de familie rond jou.***

***Domi en Béné wakkerden een nieuwe liefde aan, zoals alléén oma's die beleven.***

***Elke stap van je oogappels was een feest voor jou en opa.  
De plotse zorg voor opa nam je dapper op je schouders. Liefdevol en nauwgezet.  
Grijze nevels nestelden zich dan in jouw hoofd… Je hart, je lach, de liefde en de warmte bleven.  
Die warme gloed koesteren we nu, voor altijd.   
Dank.   
Dank, Oma, voor alles.***

**In de roman ‘Drie rode rozen’ van Abel Herzberg schrijft de jood Salomon Zeitschek drie brieven aan Job, de grote lijdende mens uit de Schrift. Zijn hele familie heeft hij verloren aan de oorlog. Aan het eind van zijn eigen leven maakt hij de balans op. Alles bijeenleggend ziet hij ineens drie rode rozen die hij ooit van een zigeunermeisje heeft gekregen, en die zij ‘geloof, hoop en liefde’ noemde. Zij doen hem denken aan een paar momenten in zijn leven waarop zijn eenzaamheid even werd aangeraakt door tederheid. Het meisje dat hem die aanraking had bezorgd (‘a touch of joy’!), heeft hij nooit meer teruggezien, maar zij heeft in hem een besef wakker gemaakt dat hij nu als een testament nalaat:**

# ***Fragment***

***Van drie zangen de eerste***

***en van de eerste een fragment.***

***Vraag niet waar het geheel is,***

***aanvang en end.***

***Want alles is fragment.***

***Eén troost blijft:***

***er is in ieder woord een woord***

***dat tot het onuitspreekbare behoort;***

***er is in ieder deel een deel***

***van het ondeelbare geheel,***

***gelijk in elke kus, hoe kort,***

***het hele leven meegegeven wordt.***

**Verderop in zijn roman, naar het einde toe, laat Abel Herzberg zijn hoofdpersonage zeggen: ‘Liefde heelt alles. Vandaag, de dag van mijn afscheid, weet ik geen dieper, geen machtiger waarheid. De haat schept fragment, maar liefde heelt alles. ‘Helen’ in de letterlijke zin van ‘herstellen en tegenwoordig stellen van het geheel’.**

**Bij de bevrijdingstheoloog Juan Louis Segundo vond ik ooit deze mooie omschrijving van de opstanding: hij ziet de verrijzenis als de bewaring, de redding en samenvoeging van al die fragmenten ‘zin en leven’ die mensen tijdens hun leven op de chaos van de dood hebben weten te veroveren, al die kleine stukjes geloof, die splinters hoop en brokstukken liefde die wij al samenlevende kunnen verzamelen en aandragen voor elkaar. Fragmenten waarin soms even de ziel van het geheel kan oplichten.**

**Luister wat de apostel Paulus daarover schrijft in zijn fameuze ‘Hooglied van de Liefde’:**

***‘Ach, al wat wij weten is stukwerk –***

***en onze visioenen: flarden licht.***

***Maar als het oneindige aanbreekt,***

***houdt al het eindige op.***

***Nu nog zien wij spiegelbeelden,***

***raadselachtig;***

***eenmaal staan wij oog in oog.***

***Nu nog weet ik niet de helft,***

***ooit, eenmaal, zal ik alles weten,***

***zoals Hij alles weet van mij…***

***Nu kijken wij nog in een spiegel;***

***we zien raadselachtige dingen;***

***maar dan zullen we zien***

***van aangezicht tot aangezicht.***

***Nu ken ik nog slechts ten dele,***

***maar dan zal ik ten volle kennen,***

***zoals ikzelf gekend ben…’***

***(1 Kor. 13, 9-13 – vertaling Huub Oosterhuis)***

**Beste mensen,**

**het leven is een puzzel. En het mooiste van alles is eigenlijk dat God ons die puzzel niet helemaal afgewerkt en kant-en-klaar in de handen heeft gestopt, want daar heb je als mens geen plezier meer aan. God heeft aan elk van ons een grote doos met allemaal kleine stukjes in handen gegeven, en Hij heeft er Zijn grote droom op uitgetekend, in oneindig veel variaties. En wij mogen er aan werken, een heel leven lang. Alle jaren dat ik leef zoek ik voortdurend naar de mens die ik zou willen zijn en naar de zin van mijn bestaan. Mijn salon- of keukentafeltje ligt dag na dag vol fragmenten, lukraak door mekaar gegooid, en soms nog ondersteboven ook. Ieder fragmentje op zichzelf is onbelangrijk en betekent eigenlijk niets. Alles krijgt slechts zin binnen een groter geheel.**

**Zo is de mens. Een klein fragmentje van een groot geheel. Hij komt uit anderen voort, heeft anderen nodig en leeft een leven lang vanuit de gebrokenheid en de versnippering naar het geheeld-zijn en de voleinding toe. Een leven lang zoeken we een sluitend antwoord op het mysterie van ons bestaan. En langzaamaan ontwaren we soms iets van een plan, iets van een groot project waarbinnen alles ineens zinvol en samenhangend lijkt. Tot plotseling weer die droom in stukken valt door nieuwe raadsels en andere levensvragen – en wij worden aangestaard door zoveel wat nog niet is ingevuld…**

**Dus moeten we maar geloven dat er een God bestaat die weet en ziet hoe alles in ons leven samenhangt en zin kan hebben. Want zelf weten en begrijpen wij het niet. Als kleine mensen overzien wij niet waar ieder stukje thuishoort, en voor ons heeft elk fragmentje op zichzelf maar weinig zin.**

**Het afgewerkte droombeeld van onszelf, van de anderen om ons heen en van ons samenleven met elkaar zullen wij maar écht helemaal kunnen zien en herkennen aan de andere kant van het leven. Pas wanneer de hele puzzel af zal zijn, zullen wij met verwondering merken dat het schijnbaar zinloze stukwerk toch een harmonieus geheel vormt, en dat alle kleine projectjes van momenten hier en daar deel uitmaken van een groot meesterwerk dat met de brokstukken van onze levens werd getekend. Dan zal de grote Puzzelaar ons duidelijk maken hoe alles in mekaar zit en samenhangt. Daar in de hemel zullen wij samen met God eindelijk kunnen zien dat alles goed was, zeer goed was…**

**We geven mama – moeke – oma Thérèse nu voorgoed uit handen en leggen haar voorzichtig in de handen van God.**

**Zij mag daar nu vredig rusten.**

**Zij mag wonen voorgoed in het land van toekomst**

**waarvan de oude zieners en profeten droomden:**

**‘een nieuwe hemel en een nieuwe aarde’.**

**Zij mag ons ook ten afscheid zeggen dat het goed was samen onderweg te zijn**

**en dat zij hoopt dat wij op wegen van vrede**

**elkaar op handen zullen blijven dragen.**

**Ziezo, Thérèse – de puzzel van je leven is nu helemaal gelegd. God heeft alle stukjes zorgvuldig verzameld op Zijn grote eiken tafel die in het midden van de hemel staat. Hij heeft er jouw naam bij geschreven in gouden letters. Hij heeft er voorzichtig een stukje kant bij gelegd van het Huis Lemey. En ook nog een prachtig sprookjesboek met ‘Happy end’ uit de Standaard Boekhandel.**

**Hij heeft even heel tevreden geglimlacht toen Hij zag hoe mooi het geheel er uit ziet. En tegen Zijn engelen en tegen Petrus heeft Hij monkelend gezegd: dit leven is goed, dit mensenleven is zeer goed geweest…**

**Ja, het is mooi en zeer goed geweest.**

**Mama, moeke, oma, Thérèse: God zegene en beware je.**

**En heel wel bedankt voor alles.**

**Amen.**

**geert dedecker**