**Viering van 27-28 januari 2018 4e zondag door het jaar B**

**PCB – gevangenis Brugge**

**Voorganger: Geert Dedecker**

We lezen uit Marcus 1, 21-28

Jezus en zijn leerlingen gingen naar Kafarnaüm. Toen het sabbat was, gingen ze naar de synagoge. Daar gaf Jezus de mensen uitleg over God. De woorden van Jezus maakten diepe indruk. De mensen dachten: Hij spreekt als iemand met macht! Hij spreekt heel anders dan de wetsleraren. Opeens begon er in de synagoge iemand te schreeuwen. Het was een man die een kwade geest in zich had. Hij schreeuwde: ‘Jij daar, Jezus uit Nazaret! Laat me met rust! Je bent zeker gekomen om mij te vernietigen? Ik weet precies wie je bent. Jij bent gestuurd door God.’ Maar Jezus zei streng tegen de kwade geest: ‘Stil! Ga weg uit die man.’ De kwade geest schudde de man door elkaar, schreeuwde hard en verdween. Iedereen was stomverbaasd. De mensen zeiden tegen elkaar: ‘Wat is hier aan de hand? Jezus vertelt ons nieuwe dingen over God. Hij spreekt met macht. Zelfs de kwade geesten doen wat hij zegt.’ En het nieuws over Jezus werd al snel bekend in heel Galilea.

**Verkenning van de tekst en de context van dit evangeliefragment**

* We weten ondertussen dat we de evangelieverhalen onmogelijk kunnen lezen zonder daarbij de dramatische omstandigheden te verrekenen waarin deze teksten tot stand kwamen, met name de verwoesting van Jeruzalem en de tempel in het jaar 70. Heel kort na deze ramp werd Marcus de ‘uitvinder’ van een nieuw literair genre, dat wij vandaag kennen als ‘evangelie’, een term met een scherp polemisch karakter.
* We kunnen ons vandaag nauwelijks de crisis voorstellen, waarin het Joodse volk zich bevond op het moment dat de Romeinse troepen de stad platgebrand, uitgemoord, volledig in puin achterlieten en zij opgesierd met schatten uit de tempel en gevangengenomen verzetslui Rome binnen trokken om hun triomf te laten bejubelen. Ik probeer het me voor te stellen. Hoe die triomftocht hysterisch voortgestuwd werd door de imperialistische kreet ‘evangelie’: ‘Evangelie van keizer Vespasianus: Het verzet is neergeslagen! Judea is ingenomen!’ Dat heette toentertijd ‘goed nieuws’. Succes. Vooruitgang.
* Op dit schrijnende dieptepunt in de geschiedenis van het Jodendom kruipt Marcus dus achter de schrijftafel en laat hij die hallucinante woorden uit zijn pen vloeien: ‘Begin van het evangelie van Jezus Messias’. Tijd voor een scheppingsverhaal, moet hij gedacht hebben te midden van de chaos. Tijd voor goed nieuws van het bevrijdingsfront.
* Marcus rekende zichzelf tot een clubje dat zo’n veertig jaar voordien de kruisdood van haar leider had proberen te overleven. Hoe lang hadden zijn voorgangers in de beweging er niet over gedaan om zich weer aan de eigen haren uit het moeras te trekken. Hoe moeilijk om weer in beweging te komen, mekaar ervan te overtuigen dat zij De Weg - die de rabbi uit Nazaret hen had voorgedaan - verder moesten zetten. Hoe tergend traag was dat opstandingsverhaal niet tot stand gekomen.
* En dan nu: opnieuw een nederlaag. En wat voor een. De ultieme. Het ware logisch geweest indien de verwoesting van Jeruzalem en de tempel het failliet van de messiaanse beweging zou betekend hebben. Want wat valt er, nu werkelijk álles in gruzelementen ligt, nog te beginnen tegen zoveel imperialistische beestachtigheid, zo’n militaire overmacht...?
* ‘Wat betekent onze strategie nog in deze context?’ moeten ze zich afgevraagd hebben. Die strategie van breken en delen, present blijven bij de slachtoffers, hen doen opstaan uit de opgelegde dood en blindheid, verstomming, verlamming genezen? Wat heeft het nog voor zin vandaag? De bezetting die de tweede generatie messianisten bedreigde, was een absolute bezetting: tot in de hoofden toe.
* Marcus moet het gezien, gehoord hebben bij zijn kameraden, wellicht ook zelf gevoeld. Misschien herinnerde hij zich de waarschuwing uit Spreuken (29:18): ‘Waar het visioen verdwijnt, verwildert het volk.’ Hij heeft het in elk geval gepresteerd zijn eigen geest te reinigen van dat Romeinse triomfalisme en een vlijmscherp verzetspamflet neer te pennen. In vergelijking met de andere evangelieschrijvers doet hij dat opmerkelijk kort en bondig - geen inkt verspillen aan eventuele kindheidsverhalen, meteen over tot de orde van de dag. Het moest een handleiding zijn voor wie zich uit deze woestenij weer een weg wilde banen. Exodus op-nieuw, dus.
* Waar moet je dan beginnen? In Galilea natuurlijk. Dáár waar de veroveringstocht van de Romeinen begon. En in de synagoge. Daar waar de gemeente verzamelt. Daar klinken die woorden van de boze geesten blijkbaar ook al op: ‘Wat is er tussen ons en jou, Jezus van Nazareth?’ De angst voor messiassen die verzet lopen te prediken, zit er, na het jaar 70, blijkbaar diep in bij de Joodse gemeenten - ze zijn intussen gaan geloven in de onfeilbaarheid van Rome, zo lijkt het. De evangelieschrijver laat zien hoe Jezus gereageerd zou hebben op zo’n bezet denken, namelijk: kordaat het zwijgen opleggen en de deur wijzen. Tijd voor nieuw onderricht!
* De schriftgeleerden hebben het monopolie van het ‘leren’. In Jeruzalem zijn de priesters. In het sanhedrin hebben ook de schriftgeleerden een eigen fractie. De meesten behoren tot de farizeeën. De schriftgeleerden hebben in de dorpssynagoge alles in handen, ook de rechtspraak. Zij ‘leren’ de mensen klein te zijn, onderdanig en gehoorzaam. Jezus’ leren is een ‘praktijk’, of beter: zijn leren mondt direct uit in een praktijk: hij maakt mensen los uit die kleinering; hij maakt échte mensen van ze – geen slaafse en onderdanige volgelingen van een theoretische leer en een systeem…
* Driemaal in deze korte tekst: ‘terstond’. In deze confrontatie met de man met een boze geest balt de tijd samen tot een onontkoombare spanning. Marcus laat er geen gras over groeien. Hij is gehaast. Hij gaat meteen naar de kern van de zaak. Hij is nog maar pas aan zijn evangelie begonnen of Jezus zit al in de synagoge. Hij doceert er op eigen gezag en hij geneest een bezetene. Je zou zeggen; een blitz-start. Hij start in topsnelheid.
* Let op de plaats van het gebeuren: Kafarnaüm – ‘Dorp van troost’. Dit stadje ligt aan de N.-W. kant van het meer van Galilea, op 6 km. van de monding van de Jordaan. Ten tijde van het optreden van Jezus had de stad een strategische ligging: de handelsweg van Damascus naar de zee ging er langs, het was het grensgebied van Herodes Agrippa, en de Romeinen hadden er grote garnizoenen. Het mensenvissen begint, hier in dat bezette Dorp van de troost, dichtbij een zee van el-lende, het letterlijk ‘uit-het-land-zijn’, het ontheemd zijn van zovele mensen.
* Kafarnaüm: een verzetsstad; van extremisten tegen de gevestige Joodse religieuze kaste, verzet van Galilea etegenover Jeruzalem, verzet tegen de Romeinen. In de tijd van Jezus en in realiteit een waarachtig wespennest. Een garnizoenstad, een tolstad en een druk handelscentrum. Kafarnaüm situeert zich op een kruispunt van de naties, aan de weg naar zee, een plaats waar velen voorbijkomen, elkaar ontmoeten, handel drijven. Kafarnaüm is een kruispunt van vele wegen.
* En Jezus kiest die stad als uitvalsbasis. Sterker nog: verderop in het evangelie zegt Marcus dat hij er een huis en een thuis had. Langs de zee, waar leven en dood bijbels gesproken naadloos aan elkaar raken, gaat Jezus zich vestigen. In het grensgebied, op het randje, als een echte grensganger die contact zoekt met de ‘marginalen’. Hij wil van Kapernaüm een écht ‘dorp van de troost’maken, het dorp van *niet alleen*.
* Hoe kan een dorp van verzet groeien/veranderen naar een dorp van troost?

Kafarnaüm – zou ‘Dorp van troost’ moeten zijn (Kaper-nahum), maar is dat helemaal niet. Kafarnaüm is op dat moment (net zoals het gehele land) in handen van de Romeinse bezetter.

* Let op de tijd: het is namelijk sabbat, dag van de Heer, dag van rust en afzondering, dag ook van inkeer en bezinning, wanneer Hij zich in de synagoge waagt. En we zullen het zien: Jezus onderhoudt niet alleen de sabbat – hij doèt die ook, brengt hem in de praktijk.

De sabbat staat per definitie in het teken van ophouden en stoppen met... Het is een wekelijks moment van wapenstilstand in de moeilijke strijd voor een menswaardig bestaan, een vredesverdrag voor eventjes met alle conflicten, persoonlijk en sociaal. Tijd om te zien dat alles ‘zeer goed’ is. Tijd om halt te houden, om tot jezelf te komen. Tijd om écht te zijn, om tot rust te komen, om vrij te zijn, om ten volle mèns te zijn…

Een wekelijks terugkerend feest van bevrijding, een voortdurend en stil protest tegen alle vormen van ‘bezetting’. Eén dag zijn de demonen uit de week niet meer de baas. Dit is de dag van de mèns…

* Zoals zo vaak in de bijbel wordt er gefocust op één persoon, een individu dat ‘bezet’ en ‘bezeten’ is. Als een soort ‘pars pro toto’. Straks, als bevrijde inwoner van Kafarnaüm, zal hij uitbeelden, zal hij symbool worden van wat met iedereen moet gebeuren: vrij worden en vrij zijn – hij wordt de ‘primus inter pares’ van alle gedroomde inwoners van Gods Rijk…
* Jezus bevrijdt deze mens in de synagoge van Kafarnaüm. Die éne ‘toevallige’ mens staat hier (zoals zo vaak in de Schrift) voor élke mens, voor Elckerlyc, voor Adam. In de wonderverhalen die in het evangelie worden verteld, dragen de zieken, lammen, blinden, bezetenen… meestal geen eigennaam (de blinde Bartimeüs is een uitzondering).Waarom niet? Zou het zijn omdat alle aanwezigen bij het gebeuren bedoeld zijn in die ene man; zou dus de ganse synagoge bezeten zijn door een onreine geest? Zou de man misschien door de aanwezigen in de synagoge besmet zijn met die onreine geest; of zouden de schriftgeleerden dat virus verspreid hebben onder hun toehoorders?

Zouden de lammen door de gemeenschap om hen heen verlamd zijn, de blinden door de media verblind, de doven door het nieuws op radio en TV ongehoorzaam geworden zijn? Zijn de genezingen in de evangelies meer dan een individueel geval? Gaat het in de eerste plaats om de reiniging en bevrijding, de verlossing van een groep of (kerk) gemeenschap..?

* Een ‘onreine geest’ is: de diabolos, de demon, de satan… Iemand/iets dat je ‘bezet’, waar je van ‘bezeten’ bent. Iets/iemand die je onvrij maakt én je onvrij houdt. (Bezet gebied is per definitie: onvrij gebied).

Duivel-diabolos. Van ‘diaballoo’: door elkaar gooien. We herkennen meteen ‘le diable’ uit het Frans. De stukmaker, de tweedrachtzaaier, de grote kapotmaker van mensen en hun persoonlijkheid. Hij die alles in brokken en stukken trekt. De duivel ontwricht en ontaardt. Hij is de professionele ontregelaar, de uiteenwerper, de door-elkaar-gooier, de stichter van de chaos. Hij is ook de grote aanklager die geen genade kent. Die aanklager beschuldigt mensen zo meedogenloos, dat ze op de duur gaan wanhopen aan zichzelf en ieder zelfrespect verliezen. En zo worden zij wat ze al zo lang vrezen te zijn: niks, een grote, dikke nul.

* De duivel ziet steeds weer kans om mensen tegen elkaar op te zetten, en ook mensen tegen zichzelf. Mensen worden opgehitst tegen hun roeping, weggetrokken uit hun verantwoordelijkheid. ‘Ik heb er niets mee te maken’, ‘Wat kan ik er aan doen’, ‘Ik heb het niet geweten of gewild’, dat is een bloemlezing uit typisch duivelse ‘dood-doeners’. Dat zijn de ondermijnende kreten van waaruit al zo vaak oorlogen zijn ontstaan, mensen in de steek gelaten, ontelbare kansen tot menselijkheid en menswaardigheid zijn gemist.
* Demonen, boze geesten – die woorden beduiden in de taal en in de verbeelding van bijbelse vertellers de redeloze en ongrijpbare machten waaraan mensen soms onderworpen zijn. Wat spookt er al niet rond in de spelonken van de menselijke ziel? Wat kom je al niet tegen wanneer je afdaalt in de donkere schachten van jezelf? Veel oud zeer komt boven. Schuld, schaamte en angsten duizendvoud. Spoken en wilde dieren in allerlei gedaanten…
* Een bezetene is: iemand die het slachtoffer is van angst en vervreemding.
Bezet en bezeten zijn door een demon, dat betekent dat je eenzaam bent, geïsoleerd, van mensen afgescheiden. Dat je loopt te schreeuwen van wanhoop omdat je jezelf niet beheerst, omdat de anderen altijd op een afstand zijn. Dat je niemand hebt en niemand bent. Dat je wanhoopt aan jezelf. Ik ben niet meer van mezelf, ik ben bezeten, bezet gebied. Een vreemde vijand heeft mijn binnenkant veroverd. Het is bestendig oorlog in mij. Alles doet pijn, alles zit verwrongen en verkrampt. Ik kan mezelf niet (meer) zijn. En het is niet mijn schuld: ze hebben een overval op mij gepleegd…
* Waar Jezus komt, zo wordt het verteld, komen mensenlevens aan het licht als bezet gebied. Maar waar Hij komt, wordt ook meteen het verlangen naar bevrijding gewekt. Het kan anders, het moèt anders, en ten diepste is het al anders, alleen al omdat Hij er is. Is God niet aanwezig in alles wat de mens bevrijdt om hem aan zichzelf terug te schenken?
* De eerste die Hij van verschoppeling tot mens maakt, is een man met een onreine geest. Daarmee begint alle bevrijding: de demonen aanpakken. De man wordt bewoond, bezet, beheerst door een macht van buiten, een vreemde macht. Het is niet de schuld van de man, hij is overvallen.
* De kernvraag van het evangelie is: hoe kan ik meer vrij worden (dat is ook de diepste vraag van de bezeten man). Wat in godsnaam aan te vangen met mensen die zo bezet zijn door een boze geest? Spreek ze aan bij hun ‘diepste naam’! (Er zitten namelijk ‘mensen’ onder verscholen.) De demonen, de boze geesten aanpakken en uitdrijven: daarmee begint alle verlossing en bevrijding. Krachten die mensen samenhouden en bijeenbrengen zijn genezende, helende krachten…
* Deze mens wordt door Jezus bevrijd. Hij geneest hem tot een vrije mens, tot een mens die zichzelf kan zijn, niet bezeten door een ander en niet vervreemd van zichzelf. Wij mogen uit het verhaal begrijpen dat Jezus van Nazareth in de synagoge van Kafarnaüm aan een uitermate zieke mens zijn vrijheid en menselijke waardigheid heeft terug geschonken. Misschien, ja zeker, vertelt Marcus straks nog veel meer zulke geschiedenissen. Maar in elk geval vertelt hij dit als een echt beginsel en beginverhaal. Om de toon te zetten van heel zijn verdere evangelie.
* Met dit verhaal uit het begin van zijn evangelie kondigt Marcus het einde van de demonen af. De machten zijn getemd, ze worden tot de aftocht gedwongen, ze verdwijnen in de afgrond. Welke namen ze ook dragen in de taal en in de voorstellingswereld van vroeger of nu – geesten in de lucht, machten van de duisternis, de vervaarlijke draak in het water, het drukkend gewicht van verstarde wetten of denkpatronen, vooroordelen, zorgen, vrees, neuroses, dwangstructuren, economische verdrukking of sociologische wetmatigheden – ze zijn niet onoverwinbaar, ze zijn te verdrijven. Ze zijn in principe reeds overwonnen, ze zijn verdreven. In Jezus. De strijd tegen het demonische wordt dan meteen een opdracht voor al wie gelooft. Wie het gezagvolle spreken van Jezus heeft ervaren, wordt bevrijd en komt tot zichzelf.
* Dan ervaart hij meteen ook de verantwoordelijkheid om anderen te bevrijden in Jezus’ naam, uit de kracht van Jezus’ woord. Het evangelie moet als een exorcisme mens bevrijden en de wereld veranderen. Exorcisten zijn allen die geloven. Daar komen geen vreemdsoortige bezweringen en rituelen aan te pas, maar het moedige, geduldige, dagelijkse spreken en doen. Er kan exorcisme werkzaam zijn in protest en actie tegen verdrukking, maar ook in het teder omarmen en nabij zijn van één ander mens in nood…
* Allen stonden verbaasd, zegt Marcus. Zou dat niet het laatste en wellicht het enige geheim zijn van het verhaal van Jezus? Dat de wereld gaat zien, dat het goede woord wordt gesproken en dat de onderworpen en verworpen mens vrij kan ademen en leven? Dat is echt verbazend. Je hoort dat zo weinig… Iedereen was opgewonden. De kleine bezetene, de weerloze gestoorde, die is nog het gemakkelijkst te helpen en te genezen. In plaats van hem op te sluiten kan de goede geest hem omarmen.
* Maar de erge geesten, de meest kwaadaardige, die zie je zomaar niet. Ze zitten verborgen in en tussen het volk. Ze zitten vooral in de machthebbers, in de economische, militaire, religieuze despoten. De schriftgeleerden zijn er bezeten van, ze heersen alom, het is een ontzettende besmetting, een epidemie die heel de bevolking treft.Jezus begint hier het gevecht tegen die overmacht. De demonen geraken in paniek vanwege zijn faam en reputatie.de schriftgeleerden en politieke machthebbers zullen van nu af aan een complot smeden tegen de verspreider van de goede geest…
* ‘Wie is Hij toch’: De demon wordt het zwijgen opgelegd… eerst moet heel het Mc evangelie tot op het kruis gebeuren voor de bevestiging er kan komen: de Heilige Gods (door de honderdman)
* Wat is een wonder? Wat is er nodig om een wonder te laten gebeuren – met jou, met mij..? Het eerste wonder bij Marcus gebeurt in de synagoge van Kafarnaïm, als jezus een onreine geest uitdrijft. We horen hoe verwonderd de omstanders zijn over Jezus’ woord en daad. Hun reactie luidt unaniem: ‘Wat is dit?’ deze reactie zou je met recht de moeder van alle bijbelse verwondering kunnen noemen. Als een rode draad door het evangelie komen we die verwondering tegen. Steeds weer als Jezus daden verricht die mensen niet in één keer doorgronden en begrijpen. Telkens gaat het over menswording, bevrijding en opstanding die verwondering oproepen.
* Jezus bevrijdt de mens van het kwaad. En wat is de reactie van de omstanders? “Wat is dit?” Dat is niet niets, want het betekent dat Jezus als een soort Mozes wordt aangeduid. De reactie “Wat is dit?” is immers precies dezelfde uitroep die de Israëlieten in de woestijn laten horen wanneer ze voor het eerst het manna zien dat uit de hemel is gevallen. ‘Manna’ betekent namelijk letterlijk: “Wat is dit?” De Israëlieten kennen het niet. In Egypte hadden ze wel komkommers en uien gegeten, maar een wit goedje dat uit de hemel valt, dat is ongehoord, ongezien en ongekend. Er zijn geen woorden voor te bedenken. Wat in geen mensenhart opkomt, wordt hier geopenbaard. In een woestijn van onmenselijkheid komt het wonder rechtstreeks uit de hemel naar beneden gedwarreld…
* Het is duidelijk wat Marcus wil zeggen: die mens die bezeten is door een onreine geest, verblijft reeds jarenlang in de woestijn. Hij moet zijn uittocht, zijn Exodus nog maken. Het is alleen maar wachten op een nieuwe, een andere Mozes, die zal komen om hem te bevrijden. ‘Kom er uit…’ zal Jezus dan ook zeggen tegen de boze geest. Met dat typische Exodus-woord ‘Kom er uit!’
* Dat Woord van troost-in-levenden-lijve is het manna uit de hemel, Gods woord, alles wat je maar nodig hebt om van Kafarnaüm een ‘dorp van troost’ te maken midden in de woestijn. Wie hem eet, weet waartoe Hij leeft. Dat wil zeggen: wie doet als Hij, hij lééft en zal blijven leven, zoals Hij. Door te zeggen dat Hij het brood uit de hemel is, zegt de kerkgemeenschap tegelijk hoe zij zelf wil leven. Zij brengt haar eigen levenskeuze onder woorden: tot leven willen komen zoals Hij geleefd heeft, brekend en delend, zichzelf uitdelend als brood en wijn, gelovend wat Hij geloofde, dat namelijk alléén door je leven te verliezen er iets te winnen is, en dat wie zó doet zal opstaan en leven tot voorbij de laatste dag.
* ‘Ze waren diep onder de indruk van zijn onderricht, want Hij sprak hen toe als iemand met gezag.’ Jezus is iemand met gezag. Spreken met gezag betekent: dat je iets te zeggen hebt aan mensen. Dat je woorden spreekt van bevrijding, genezing, heelmaking. Dat allemaal in tegenstelling met de Schriftgeleerden en Farizeeën. Jezus is een man met gezag, betrouwbaar, naar wie je opkijkt; Hij heeft gezag, omdat Hij erin leeft, Hij is echt, het is een bevrijdende boodschap. Gezag heeft te maken wet consequent zijn
* Uitgerekend de boze geest-in-die-bezeten-man noemt Jezus bij zijn diepste naam: ‘Jij bent de Heilige Gods!’ Waar de boze en de goede geest oog in oog komen te staan, in die tweestrijd, die confrontatie, weten zij precies van elkaar wie zij zijn. Jezus ontvangt van deze onreine geest zijn eerste grote titel en erkenning: ‘Gij zijt de Heilige Gods’. De titel ‘Heilige Gods’ is zeldzaam in Israëls historie. De profeten Elia en Elisa zijn er ooit mee gekroond. Daartegen is geen weerstand opgewassen. Voor dit échte gezag moet het kwaad wijken.

‘Ik weet wie Gij zijt: de Heilige Gods’… dat wil zeggen: de ‘ge-heelde’, de ‘ Man-zonder-masker’, de Mens naar Gods beeld, waarvan binnenkant en buitenkant volledig samenvallen…

* Zo verwerkt Marcus telkens weer de Schrift als nieuw in zijn verhaal over Jezus van Nazareth, in gelijkenissen en tekenen. Schrift die tot leven komt, die *empowerment* betekent, die weerstand opbouwt, weerbaarheid bevordert, het gevoel van menswaardigheid opwekt en het zelfwaardegevoel herstelt. Je weet niet hoe precies, maar dat het er is, dat het geschiedt, dat het gebeurt en geboren wordt – dat moet voldoende zijn…
* We zijn nog altijd in het eerste hoofdstuk van het Marcusevangelie. Een belangrijk hoofdstuk, een presentatie van Jezus, Marcus beschrijft hoe hij Jezus heeft ervaren. Het is het begin van het evangelie van de messiaanse beweging. Van hieruit wordt *heel Galilea* een gebied om in rond te gaan, lerend, het goede verhaal vertolkend van God die koning is, en alle leed van eenzaamheid (het is niet goed voor de mens alleen te zijn: Genesis 2) en ziekten genezend. Wat dit voor verhaal gaat worden? Nog steeds aan het begin van het Marcusevangelie, mag dit, moet dit de vraag zijn. Maar met dit (beginsel)verhaal uit het eerste hoofdstuk van Marcus weet je dat het goed wordt.
* Dat nieuws gaat als een lopend vuurtje rond. Hier is een leraar die leert op een manier die ons aanspreekt, die ons ruimte geeft, die ons betrekt in het leerproces en ons mee verantwoordelijk maakt. In een echt leerproces is geen plaats voor angst en beven. Die snijden de weg af naar groei in menswording. In de school van de ‘humaniora’ gaat het er anders aan toe. Dat wist Jezus als goede ‘pedagoog van de bevrijding’ maar al te goed. faam: het nieuws raakt overal bekend – iets om over te praten… Maar tegelijk is Kafarnaüm dé joodse stad van het verzet tegen de Romeinen , het ‘verzetshol’. En daarom verspreidt de faam van Jezus zich zo snel doorheen heel Galilea: hij manifesteert zich als een bevrijder, een ‘verzetsstrijder’, een held in het verzet tegen alle machten en krachten die mensen ‘bezetten’…

geert dedecker