**UITVAART JAN DE WANDEL**

**Parochiekerk St.-Pietersbanden – Merelbeke Centrum**

**Zaterdag 9 januari 2016 om 11 uur**

Schema en verloop van de uitvaart:

* Welkom vanwege de voorganger
* Welkom vanwege Inge, Tijs, Wout en Seppe
* Lied: ‘Feest’ – Thé Lau en The Scene. Kris Baert zingt
* Belijdenis van onze onmacht – voorganger
* Getuigenis door broer Lieven De Wandel
* Lied: ‘De Vriendschap’ – Thé Lau. Marjolein zingt
* Kajottersgedachten bij het evangelie. Drie keer ‘Jan’ in het evangelie - Drie keer ‘Jan’ in het leven van ons allemaal… Voorganger
* Offergang en groet aan Jan

Tijdens de offergang speelt op CD:

* Where I’m going (Eels)
* Gracias a la Vida (Julia Elena)
* A Nos Actes Manqués (Frederick Goldman Jones)
* Canon van Pachelbel
* Lied: ‘Yo volveré a cantar’. Koor Sapukay zingt
* Getuigenis door vriend Jos Jacobs
* Lied: ‘Laat me’ - Ramses Shaffy
* Gebed – voorganger
* Ten afscheid:
* Lied: ‘En todo amar y servir’. Koor Sapukay zingt
* Woorden ten afscheid – voorganger
* Lied: ‘Amar es entregarse’ Koor Sapukay zingt
* We dragen Jan weg uit het leven
* Begroeting achteraan

**Afscheid**

**Jan**

**Merelbeke, 9 januari 2016**

**Welkom**

Door de priester Geert

Door Inge, Tijs, Wout en Seppe

Dag Patch

Hier zijn we dan, jouw 3 zonen.

Sterker dan ooit.

Voor allen die jou niet goed hebben gekend, kunnen nu kijken naar ons.

Muzisch, sportief, humoristisch, gedreven, … . Maar je ging vooral door het leven met de gedachte “Plus est en vous”.

Iets wat je steeds tegen ons zei toen we afscheid namen.

Wel nu nemen wij afscheid van jou.

En zullen wij net zoals jij met deze gedachte door het leven gaan.

Het goed willen doen voor een ander.

Elke persoon waardevol zien en ons hiervoor inzetten.

Papa, plus est en vous.

*Iedereen kan zinvol leven. Iedereen kan ongeacht hoe uitzichtloos het leven is , iets betekenen voor iemand anders.”*

*Sta stil om te kijken wat belangrijk is in uw leven ,*

*want als het slecht gaat, heb je iets nodig om op terug te vallen.*

*Probeer niet te leven met zelfmedelijden. Soms moet je de dingen kunnen aanvaarden zoals ze zijn en accepteren dat bepaalde gebeurtenissen buiten uw controle liggen.*

*Sta niet te serieus in het leven, maar met respect. Maten zijn belangrijk.*

*De liefde voor muziek kreeg ik mee. Om iets te bereiken, moet je iets durven.*

***Papa bezat de kracht van het woord.***

***Met die kracht door onze zonen Tijs, Wout en Seppe geschreven.***

**Lied: Feest**

(Thé Lau / The Scene)

Gezongen door Kris Baert, begeleid door Sven De Raedt

Hier is het eind, het eind van het feest

Kom, we gaan naar beneden

De bloemen zijn dood, de flessen zijn leeg

Het was mooi, maar nu is het verleden

Jij was zo mooi, jij was prachtig maar jij

Jij hebt je strijd nu gestreden

De menigte weg, de herrie verstomd

Wat het waard was zal moeten blijken

Kom met me mee, stap uit de zon

De wereld hoeft nu niet te kijken

Jij was zo mooi, jij was prachtig maar jij

Jij hoeft niets meer te bereiken

Hemelvaartsochtend, heldere zon

Kom, we gaan naar beneden

Het feest is geëindigd zoals het begon

Lach nog eenmaal voor mij, wees tevreden

Jij was zo mooi, jij was prachtig maar jij

Jij hebt je strijd nu gestreden

 **Belijdenis van onze onmacht**

Wat ik gewild heb

wat ik gedaan heb

wat mij gedaan werd

wat ik misdaan heb

wat ongezegd bleef

wat onverzoend bleef

wat niet gekend werd

wat ongebruikt bleef

al het beschamende

neem het van mij.

En dat ik dit was

en geen ander –

dit overschot van

stof van de aarde:

dit was mijn liefde.

Hier ben ik.

(Huub Oosterhuis)

**Daarbij wilde ik als voorganger ook nog graag deze tekst laten horen, een soort van ‘onmachts-belijdenis’ van onze kant, en tegelijk een voorzichtig aanbod naar Jan toe, vanuit onze eigen kwetsbaarheid:**

***‘Geef het ons maar mee’ – vrij naar Liselore Gerritsen***

***Al je onrust, je twijfel, je woede, je tranen***

***geef het ons maar mee***

***dan hebben wij voor twee.***

 ***En je onlust, je pijnen, je zoeken, je vragen***

 ***geef het ons maar mee***

 ***wij vragen wel voor twee.***

***Al je schepen die omslaan, je vallen en opstaan***

 ***geef het ons maar mee***

 ***wij struikelen wel voor twee.***

 ***Al je angstige dromen die uit kunnen komen***

 ***geef ze ons maar mee***

 ***wij vrezen wel voor twee.***

 ***Je ver weg zijn, je dichtbij zijn, je nemen, je geven***

 ***geef het ons maar mee***

 ***wij leven wel voor twee.***

 ***Je gevangen zijn, je vrij zijn, je dood en je leven***

 ***geef het ons maar mee***

 ***wij sterven wel voor twee.***

 ***Rust nu maar even uit, hier dicht bij ons,***

 ***want de morgen komt gauw.***

 ***En morgen,***

 ***dat weten wij nu al,***

 ***stappen wij weer verder***

 ***samen met jou mee…***

**Getuigenis**

Door broer Lieven De Wandel

**Lied: De vriendschap**

(Thé Lau)

Gezongen door Marjolein Acke

De geur van heel de bloemenzee vergeet je

Hoe beurs je bent en hoe gedwee

De woorden die de priester spreekt

En de zon die door de wolken breekt vergeet je

Maar de vriendschap

De vriendschap

De vriendschap vergeet je niet

De tranenvloed die je verdooft vergeet je

Het doffe barre ongeloof vergeet je

Het verdriet dat je voelt en ziet vergeet je

De aard van God die geeft en rooft vergeet je

Maar de vriendschap

De vriendschap

De vriendschap vergeet je niet

In stilte buig ik mijn hoofd

In stilte zeg ik vaarwel

Het ga je goed, het ga je goed

Maar de vriendschap

De vriendschap

De vriendschap vergeet je niet

**Kajottersgedachten bij het evangelie**

Door priester Geert

*Drie keer ‘Jan’ in het evangelie - Drie keer ‘Jan’ in het leven van ons allemaal…*

1. **JOHANNES, ‘JAN’ DE DOPER, DE KAJOTTER, DE MENSENVISSER** - die er zelfs vanuit zijn woestijn in slaagde om mensen te blijven ‘roepen’ en op te roepen, een appèl te doen op het beste in elk van hen.
* Wie was ooit jouw ‘Johannes de Doper’? Wie heeft (voor het eerst?) iets in jou gezien, in jou geloofd, jou iets gevraagd, jou verantwoordelijkheid gegeven, jou (op)geroepen?
* Wie heeft jou ooit ‘boven water getrokken’, opgevist uit zeven zeeën van ellende en verdriet? Wie heeft jou grond onder de voeten gegeven, jou gepromoveerd tot de mens die je nu bent?
* Wat hou je over van de KAJ en van de spirit van Cardijn in jouw manier van leven en bezig zijn?
1. **JOHANNES, ‘JAN’ DE LEERLING, DE VRIEND, DE BRUGGEMAN, DIE ZORGT VOOR MENSEN EN HEN IN BEWEGING BRENGT NAAR ELKAAR** **TOE** – de enige leerling die niet weggelopen is van bij het kruis, en daar verantwoordelijkheid kreeg om voor Jezus’ moeder te zorgen: ‘Vrouw, zie daar uw zoon – zoon, zie daar uw moeder…’
* Voor wie zorg jij? Met wie zit je in? Voor wie voel jij je verantwoordelijk?
* Wie draag jij? Wie draagt jou? Hoe werk jij mee aan een ‘breder draagvlak’ van verbondenheid en solidariteit in deze wereld?
* Hoe probeer je mensen in beweging te brengen en gemeenschap te stichten, verbondenheid te creëren tussen mensen en groepen, tussen religies, rassen, nationaliteiten en culturen?
1. **JOHANNES, ‘JAN’ DE SCHRIJVER VAN HET VIERDE EVANGELIE EN HET BOEK DER OPENBARING. MAN VAN HET WOORD EN VAN HET ‘GOEDE NIEUWS’; DROMER VAN EEN NIEUWE HEMEL EN EEN NIEUWE AARDE; MAN MET EEN MISSIE EN EEN VISIE -** die heel zijn ‘levensfilosofie’ samenvatte met de woorden: ‘Heb elkander lief…’ en ‘Wees elkaar van dienst…’
* Waar zie jij mededogen en ‘compassie’ groeien in onze maatschappij? Waar groeit de ‘dienstbaarheid’, waar neemt ze zienderogen af?
* Waar zie jij iets van ‘kleine goedheid’ gebeuren bij collega’s, familieleden, buren, mantelzorgers, verzorgenden, opvoeders, jongerenbegeleiders enz..?
* Hoe zit het met jouw persoonlijke dromen en jouw ‘visie’? Vanuit welke visie en ‘missie’ wordt er bij jullie gewerkt in de organisatie, beweging, instelling, sociaal werk, politiek, pastoraal, Kerk..? Moet daar aan gesleuteld worden? Hoe begin je daaraan? Samen met wie?

**Offergang en groet aan Jan**

**Lied: Where I’m going** (Eels) - **Waar ik naartoe ga**

Kan niet zeggen dat ik weet wat er morgen zal gebeuren

Ik kan niet zeggen dat ik weet of het vreugde is of verdriet

Ik kan niet zeggen of ik de kracht hou om vol te houden

Maar ik heb een goed gevoel over waar ik naartoe ga

Alles wat je ziet, een wereld zo vol noden

En alles wat ik nodig heb, is een zak vol zaden

Zonnebloemen die groeien naar de hemel toe

En ik heb een goed gevoel over waar ik naartoe ga

Bid om regen, die misschien niet komt

Het ergste kan ik niet voorkomen, misschien kan ik je redden

Ik kan niet zeggen of de bloemen blijven groeien

Maar ik heb een goed gevoel over waar ik naartoe ga

**Gracias a la Vida** (Violetta Parra / Julia Elena)

**Dank aan het leven**

Dank aan het leven dat me zoveel heeft gegeven.

Het gaf me twee ogen, die, als ik ze open,

perfect het zwart van het wit onderscheiden

en in de hoge hemel, de met sterren bezaaide diepte

en in de menigte de man van wie ik houd.

Dank aan het leven dat me zoveel heeft gegeven.

Het heeft me gehoor gegeven dat in zijn volle bereik,

de nacht en de dag, krekels en kanaries

hamers, turbines, geblaf en regenbuien opvangt,

en de zo tedere stem van mijn geliefde.

Dank aan het leven dat me zoveel heeft gegeven.

Het heeft me geluid en het alfabet gegeven;

daarmee de woorden die ik denk en spreek:

moeder, vriend, broer en licht dat de weg verlicht

naar de ziel van degene die ik liefheb.

Dank aan het leven dat me zoveel heeft gegeven.

Het heeft vaart aan mijn vermoeide voeten gegeven ;

met hen liep ik door steden en plassen,

stranden en woestijnen, bergen en vlakten,

en door jouw huis, jouw straat en jouw tuin.

Dank aan het leven dat me zoveel heeft gegeven.

Het heeft me een hart gegeven dat heftig slaat

als ik de vrucht van het menselijk verstand zie,

als ik het goede zo ver van het kwade zie,

als ik in de diepte van jouw heldere ogen kijk.

Dank aan het leven dat me zoveel heeft gegeven.

Het heeft me de lach en de traan gegeven.

Zo onderscheid ik geluk van verdriet,

de twee elementen die mijn lied vormen,

en jullie lied, dat eenzelfde lied is,

en het lied van allen, dat mijn eigen lied is.

Dank aan het leven

**Lied : A Nos Actes Manqués** (Frederick Goldman Jones)

Op onze missers

Op mijn uitschuivers, mijn mislukkingen, mijn waan

Op alle afritten die ik rateerde

Op de gemiste boten, mijn slapeloze nachten

Op wie ik niet ben geweest

Op de misverstanden, de leugens, de stiltes tussen ons

Op wat we hadden kunnen delen

Op wat ik er uit flapte zonder na te denken

Op wat ik niet durfde te zeggen

Op onze missers

Op de verloren jaren die op elkaar leken

Op de muren die ik niet kon doorbreken

Op wat ik niet zag, al was het zo vlakbij

Op alles wat ik beter had laten passeren

Op de wereld, en de miserie die ik niet voelde

Op tekst en muziek die ik niet bedacht

Op de verzen van anderen die me troffen

Op zoveel onvoldragen kinderen

Op onze missers

Op de gemankeerde liefdes omdat we te veel ons best deden

Op de ontmoetingen op een haar gemist

Op het bedrog dat me niet erg spijt

Op wie ik heb verwenst

Op alles wat naar ons toekwam, maar te laat

Op de maskers die een mens moet dragen

Op onze kleine kanten, wat we vergaten, ons ten einde raad zijn

Op de angsten die ons blijven achtervolgen

Op onze missers.

**Canon van Pachelbel**

**Lied: Yo volvere a cantar**

Gezongen door Koor Sapukay

Yo volvere a cantar al amor y la esperanza

Yo volvere a cantar los caminos de la paz

Quando los frios se acerquen

Las flores se moriran

Pero con la primavera de nuevo renaceran

Quiza me veas llorar cuando un amigo se va

La muerte lleva a los mios, pero se que volveran.

Quiza me veas morir, quiza me veas marchar.

No llores si eres mi amigo, me volveras a encontrar.

No sé ni como ni cuando, pero sera en un lugar

En dondo na haya cadenas, y en donde pueda cantar.

**Ik zal blijven zingen over de liefde en de hoop.**

**Ik zal blijven zingen over de wegen van de vrede.**

Wanneer de koude komt, sterven de bloemen.

Maar in de lente zullen ze weer bloeien.

Misschien zie je me huilen wanneer een vriend vertrekt.

De dood neemt mijn geliefden mee, maar ik weet dat ze zullen terugkomen.

Misschien zie je me sterven, misschien zie je me doorgaan.

Huil niet als je mijn vriend bent, je zal me weer ontmoeten.

Ik weet niet hoe of wanneer, maar het zal ergens zijn

Waar geen kettingen zijn en waar we kunnen zingen

**Getuigenis**

Door vriend Jos Jacobs

**Lied: Laat me** (Ramses Shaffy)

Ik ben misschien te laat geboren

of in een land met ander licht.

Ik voel me altijd wat verloren,

al toont de spiegel mijn gezicht.

Ik ken de kroegen en kathedralen,

van Amsterdam tot aan Maastricht.

Toch zal ik elke dag verdwalen,

dat houdt de zaak in evenwicht.

**Laat me, laat me, laat me mijn eigen gang maar gaan.**

**Laat me, laat me, ik heb het altijd zo gedaan.**

Ik zal m'n vrienden niet vergeten,

want wie mij lief is blijf me lief.

En waar ze wonen moest ik weten,

maar ik verloor hun laatste brief.

Ik zal ze heus nog wel ontmoeten,

misschien vandaag, misschien over een jaar.

Ik zal ze kussen en begroeten,

het komt vanzelf weer voor elkaar.

**Laat me, laat me, laat me mijn eigen gang maar gaan.**

**Laat me, laat me, ik heb het altijd zo gedaan.**

Ik ben gelukkig niet verankerd,

soms woon ik hier, soms leef ik daar.

Ik heb mijn leven niet verkankerd,

'k heb geen bezit en geen bezwaar.

Ik hou van water en van aarde,

ik hou van schamel en van duur.

D'r is geen stuiver die ik spaarde,

ik leef gewoon van uur tot uur.

**Laat me, laat me, laat me mijn eigen gang maar gaan.**

**Laat me, laat me, ik heb het altijd zo gedaan.**

Ik zal ook wel eens een keertje sterven,

daar kom ik echt niet onderuit.

Ik laat mijn liedjes dan maar zwerven,

en verder zoek je het maar uit.

Voorlopig blijf ik nog jouw zanger,

jouw zwarte schaap, jouw trouwe fan.

Ik blijf nog lang, en liefst nog langer,

en laat me blijvenwie ik ben**.**

**Gebed**

(Kris Gelaude)

Ga met ons God,
de lange weg
van onmacht en verdriet
naar kracht en opstanding.
Duld onze vragen.
Erken ons verdriet.
Verzacht wat zoveel pijn doet.
En laat er ook licht zijn.
Blaas de gloed
van verlangen weer aan.
Dat er een morgen komt
die ons opricht.
Dat er een avond is
van vervulling,
van eeuwig weerzien
en thuis zijn met allen.
Amen.

**Ten afscheid**

**Lied: En todo amar y servir’**

Gezongen door Koor Sapukay

En todo amar y servir

En todo amar y servir

In alles wat je doet: beminnen en dienstbaar zijn.

**Woorden ten afscheid**

**Weggaan**

Weggaan is iets anders

dan het huis uitsluipen

zacht de deur dichttrekken

achter je bestaan en niet

terugkeren. Je blijft

iemand op wie wordt gewacht.

Weggaan kun je beschrijven als

een soort van blijven. Niemand

wacht want je bent er nog.

Niemand neemt afscheid

want je gaat niet weg.

(Rutger Kopland)

**Kom terug**

'Kom terug'
Als ik die woorden eens zó zacht kon zeggen
dat niemand ze kon horen, dat niemand zelfs kon denken
dat ik ze dacht...

En als iemand dan terug zou zeggen
of desnoods alleen maar terug zou denken,
op een ochtend:
'Ja'

(Toon Tellegen)

**Afspraak**

Voor na de dood

spreken we een plek af

ergens diep in de tuin

maar niet te ver van het huis

in die kleine vallei bijvoorbeeld

tussen de rododendrons en de rozenhaag

zien wij dan voor altijd

hoe het was.

(J.W. Oerlemans)

**Lied: Amar es entregarse**

Gezongen door Koor Sapukay

Amar es entregarse, olvidandose de si,

Buscando lo que al otro le puede hacer feliz

Liefhebben is zich inzetten;

Zichzelf vergeten,

Zoeken wat een ander

gelukkig kan maken.

Hoe schoon is het in liefde te leven.

Hoe rijk ben je als je geeft.

Blijheid en geluk geven,

zichzelf geven: dat is liefhebben.

Als je van de ander houdt als van jezelf,

als je geeft aan de anderen,

zul je zien dat egoïsme niet bestaat,

dat je niet kan overheersen.

**We dragen Jan weg uit het leven**

**Begroeting achteraan**

**Met veel dank aan :**

Priester en vriend Geert Dedecker om ons voor te gaan.

Pastoor Adrien D’Hooghe en Begrafenisonderneming De Zandkorrel.

Alle zangers en muzikanten Kris Baert, Sven Raedt en Marjolein Acke.

Het koor Sapukay.

Aan broer Lieven , vriend Jos en allen voor de steun en hulp dichtbij en veraf.

Aan allen omdat je hier bij ons was.