**Homilie op de 2e zondag in de Veertigdagentijd C: “Christen zijn is durven kiezen” (Lc. 9, 28b-36)**

Tielt, 24 februari 2013

In het evangelie kwam het verhaal van de gedaanteverandering, dat we zopas beluisterd hebben, voor Jezus’ leerlingen op het juiste moment. Het zag ernaar uit dat ze eigenlijk nog weinig trek hadden om hun Meester te volgen. Hij sprak te veel over lijden en dood. Wie volgt nu graag iemand die daarover zaagt? Herhaaldelijk hadden ze gepoogd Jezus af te brengen van zijn pessimistische vooruitzichten. Tevergeefs! Kortom, het boterde niet meer tussen zijn leerlingen en hun chef. De mannen liepen rond met lood in de schoenen. Ze vroegen zich af of het nog zin had met die Jezus op te trekken in een soort vagebondenleven, waarbij ze voortdurend de straat op moesten als rare vogels. Er heerste een vertrouwenscrisis tussen de mannen en hun baas. Ze verstonden Hem niet meer. Ze zaten in de put. Ze hadden nood aan bevestiging. En ze zaten met grote vragen. Voor wie of wat kiezen?

Dat is ook onze ervaring. Vroeg of laat zitten we met de vraag: Heb ik de juiste keuze gemaakt?

In kleine dingen. Dat paar ongemakkelijke schoenen, die je gekocht hebt, nadat je, onder druk en het kritische oog van je vrouw, er 10 paar gepast had. Je nieuwe kapsel dat tegenvalt. De vloer in je nieuwe keuken, die zo moeilijk te poetsen is…

Maar ook een fundamentele keuze kent soms een crisis. Misschien zit je met vragen over je beroep, waarvan je nochtans zoveel verwacht had. Misschien ken je een crisis in je relatie en vraag je je af: “Heb ik wel de geschikte partner gekozen?” Ook elke priester of religieuze , elkeen die zich moedig en edelmoedig inzet voor de Kerk, voor de armen in de derde wereld, voor de minder bedeelden en sukkelaars in ons midden, kent vroeg of laat een crisis. Wee de mens zonder crisis, de mens zonder vragen, de mens die nooit in de put zit! Meestal zijn dat oppervlakkige mensen. Want elke crisis is een uitdaging en kan omgebogen worden tot een vernieuwd engagement. Crisis komt van het Griekse woord “krinein”, wat oordelen betekent. Daarom is een crisis geen drama. De kunst is eruit te raken. Doen wat Jezus’ leerlingen meemaakten in het evangelieverhaal: uit het diepe dal kruipen en een bergmoment ervaren, waarop je weer licht laat vallen op je levensweg, je taak en je relaties; waarbij alles weer kleur en klank krijgt, waardoor je weer bewust en geestdriftig een keuze maakt.

De Veertigdagentijd is de gunstige tijd voor een nazicht van onze keuze.

Kiezen vergt bezinning, “krinein”, rustig oordelen. Jezus trok ervoor naar de woestijn. Dat hoorden we vorige zondag. Of met zijn leerlingen naar een hoge berg. Dat lazen we vandaag in het evangelie. Woestijnen en hoge bergen hebben dit met elkaar gemeen dat er niets is om je achter te verschuilen, geen wegwijzer of boom om je te oriënteren, geen drukte waarin je je kunt verliezen. Dan word je geconfronteerd met wat je (maar) bent. Daar word je met je neus gedrukt op wat essentieel is in het leven en wat slechts bijkomstig is.

In de vasten moet je ervaren wat je in een woestijn of op een hoge berg meemaakt of wat de zuidpoolreizigers Dixie Dansecoer en Alain Hubert over hun expeditie vertelden. Vasten is leren afstand nemen van wat je zo vanzelfsprekend consumeert aan spijs, drank en genotsmiddelen allerlei; afstand nemen ook van wat je zo vanzelfsprekend bezit en van je manier van leven. Het is je edelmoedig opengeeuwen uit je zelfgenoegzaamheid en, net als Jezus’ leerlingen in het evangelieverhaal van vandaag, biddend zicht krijgen op Jezus’ stralend gelaat. Het is je keuze nazien in een bezinning op de berg en dan weer in de bewoonde wereld komen: de berg afdalen en in de vlakte van het gewone leven Jezus’ boodschap beleven.

Die keuze zet je wel apart. Door duidelijk te kiezen om het evangelie gestalte te geven in je dagelijkse leven schep je een afstand met vele mensen in je omgeving. Gelovigen zijn altijd rare vogels. Dat is niet nieuw. Je bent, als je consequent als christen leeft, de zanger van een protestsong, die bestendig tegen de tijdsgeest reageert. Het vergt de moed om je zot en vogelvrij te laten verklaren vanuit alle hoeken, zoals vroeger de nar aan het koninklijk hof tegelijk vriend en vijand was van iedereen, vaak de eenzame te midden alle feestgewoel om zich heen.

Kiezen gaat nooit zonder offer. Het offer zich iets te ontzeggen is niet onze sterkste kant. Daarom hebben zoveel mensen last met kiezen en nog meer last om bij hun keuze te blijven: zowel in hun relatie, in de opvoeding van hun kinderen, in de beleving van hun geloof.

Kiezen is uit je crisis raken. Daarvoor moet je kunnen rekenen op mensen in je nabijheid die je steunen, bevestigen en bemoedigen. Je moet vooral rekenen op de grote crisismanager, de Heer Jezus zelf. Maar daarvoor moet je Hem plaats en tijd geven in je leven.

Dan gaat het licht van Jezus’ gelaat op de berg Tabor ook jouw gelaat doen stralen voor de vele mensen in onze maatschappij die er soms zo triestig en somber uitzien.

Het zou mooi zijn!

G. Buyse, pastoor-deken em. Tielt